Revista do Rádio



CASAMENTO PARA BREVE!

CELSO GUIMARÃES E SUA FILHA

leiam no texto

N.º 160 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 30-9-952





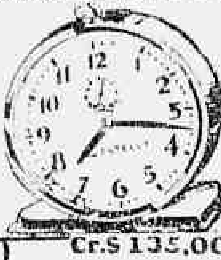
AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!..

GRATIS



Para compras acima de Cr.$ 400,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de pérolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.



311 - MARAVILHOSO, despertador marca Westclox com ótima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade e tamanho ... Cr.$ 135,00

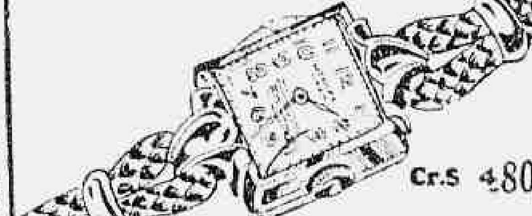
CASAS ROULIEN

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA

342 LINDA caneta tinteiro, imitação da PARKER 51, com parte superior de dourado inalteravel, muito duravel, excelente pena para uma ótima caligrafia. Uma Cr. 2?,00 — 3 Cr. 52,00

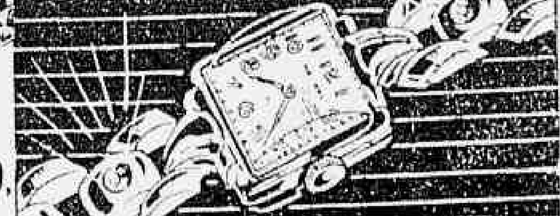
GRATIS

PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO PARA 1952 IMPRESSO EM CÔRES, COM MUITOS ARTIGOS



Cr.$ 480,

307 - DISTINTO Relógio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de sêda



314 - DESLUMBRANTE relógio para senhora folheado a ouro 18 quilates, garantido, ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, máquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia Cr.$ 695,00



321 - CRONOGRAFO, folheado a ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, excelente máquina ANCORA, de precisão absoluta. Registra tempo, distancia, velocidade e decimos de segundo, com eficiência e certeza. 740,00 Enviamos certificado de garantia

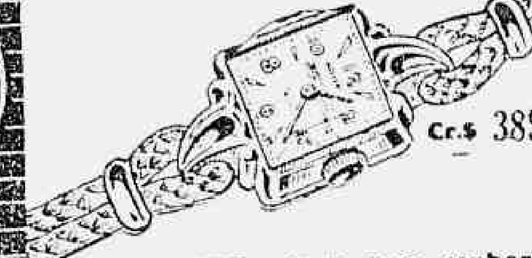


326 - ANEL REPUBLICA, em prata de lei com aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

327 - DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com linda cravação de rubi legitimo. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 812,00

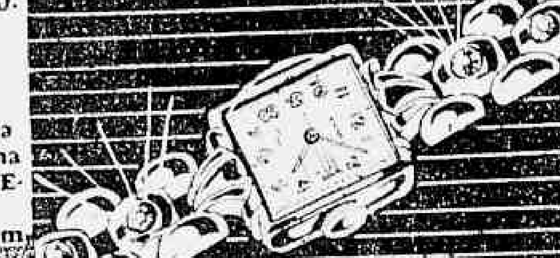


340 ORIGINALISSIMO RELOGIO, maquina ANCORA 15 rubis, folheado a ouro com artistica pulseira de proprio relógio, com 6 rubis e a pulseira com especial mola abrangendo qualquer pulso ULTIMA MODA Cr.$ 810,00

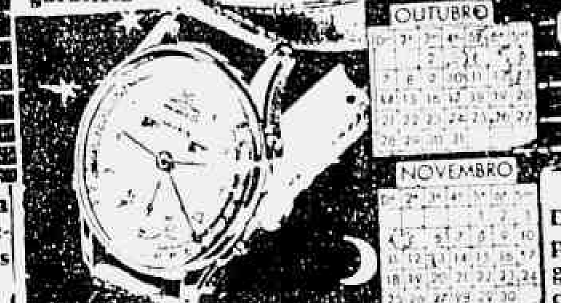


Cr.$ 385.

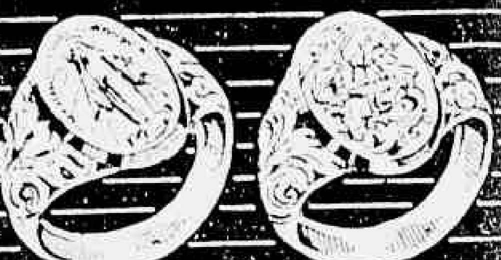
308 - ELEGANTE relogio para senhora folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia



315 MARAVILHOSO relógio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi-preciosas, ambas as peças folheada a ouro Cr.$ 445,00



324 CALENDOGRAF folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, anti-magnetico e anti-choque, marca hora dia da semana e mez. Com fundo de aço Cr.$ 970,00



328 ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com aro e imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

329 - ANEL EM PRATA, com a imagem e aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 52,00

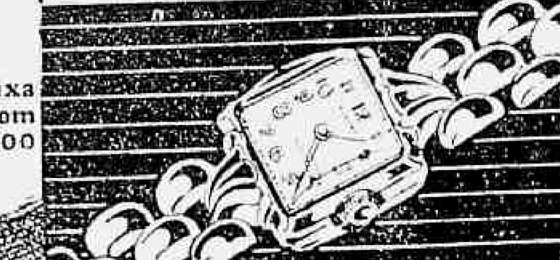


341 LINDA MEDALHA DE OURO 18 quilates, com a imagem dos santos mais conhecidos Cr.$ 54,00

342 DISTINTA MEDALHA e COLAR, de ouro 18 quilates folheado com a imagem dos santos mais conhecidos. Preço especial para as duas peças. Cr.$ 113,00



309 - RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plástica Cr.$ 99,00



316 - ELEGANTE relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO fundo de aço, absoluta precisão Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia 585,00



235,00

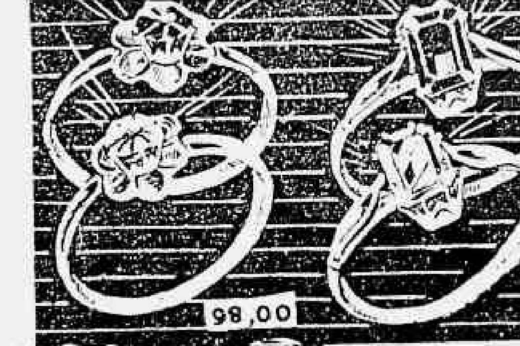
322 - RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de materia plástica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absoluta precisão



330 DESLUMBRANTE ANEL, para senhora todo em ouro 18 quil. com 2 rubi ao centro e 1 brilhante de cada lado em riquissimo acabamento. Cr.$ 935,00

331 MARAVILHOSO ANEL, para senhora em ouro 18 quil., com lindo rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado. Cr.$ 656,00

Medida de anel, aliança ou pulseira: enróle um pedaço de papel estreito no dedo ou pulso unindo bem justas uma ponta à outra



343 ELEGANTE ANEL DE OURO 18 quilates, com lindo rubi ou safira. Cr.$ 98,00 Envie-nos a medida do anel enrolando um papel estreito unindo justas uma ponta a outra e junte ao pedido.

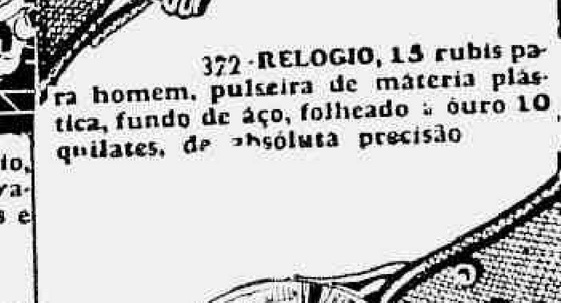
344 LINDO ANEL EM OURO 18 quilates, com cravação de rubi, agua marinha, berilo ou ametista. Cr.$ 112,00

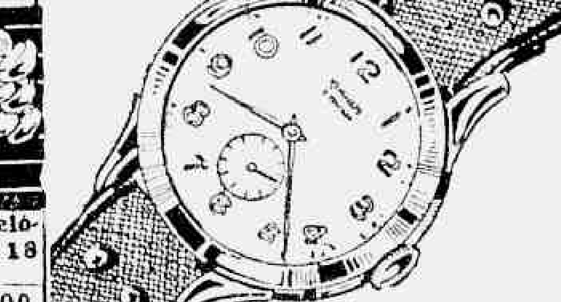


310 - DISTINTO relógio para senhora, caixa esportiva, cromado e niquelado, com pulseira de materia plastica Cr.$ 99,00



317 - LINDA pulseira para relógio, folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras. 145,00





323 LEVIS, alta classe, máquina ANCORA, 15 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO, fundo de aço marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia 485,00



ALIANÇAS OURO DE 18 quilates:
332 MEDIAS uma - Cr.$ 101,00 par - Cr.$ 191,00
333 LARGAS, uma - Cr.$ 139,00 par - Cr.$ 258,00

BRINCOS DE BOLA EM OURO 18 QUILATES.
335 - GRANDE Cr.$ 78,00
336 PEQUENO Cr.$ 51,00



345 - MARAVILHOSO PAR DE BRINCOS, DE OURO 18 QUILATES, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS. Cr.$ 89,00

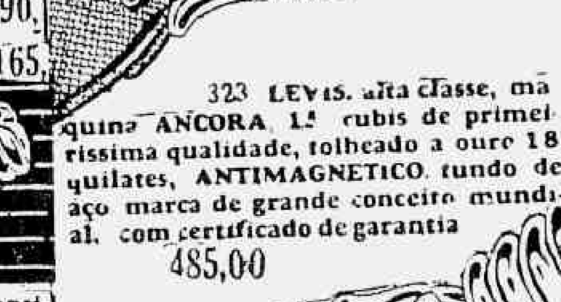
346 DISTINTO PAR DE BRINCOS, EM OURO 18 QUILATES Cr.$ 46,00



320 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relogios para homens
Folheada a ouro Cr.$ 89,00
Niquelada 78,00



318 - DISTINTA pulseira para relógio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação.
318 Folheada a ouro 10 quilates. Cr.$ 90,
318 A 18 garantida 165,





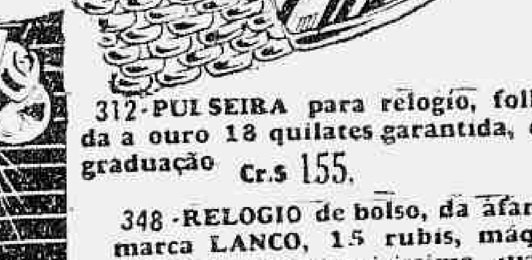
325 - Para homem, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, pulseira extensiva tam bem folheada a ouro. Enviamos junto certificado de garantia. Cr. 468,00



337 TOTALEX de proteção total óculos MODERNOS SAUDAVEIS para senhora, nas côres, sépia, rosa, azul, verde, com lente verde polar ou fumaça Cr.$ 88,00

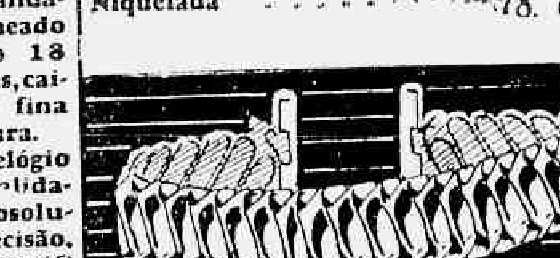


304 ELEGANTE pulseira bracelête, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ 125,00



312 - PULSEIRA para relógio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação Cr.$ 155.

348 - RELOGIO de bolso, da afamada marca LANCO, 15 rubis, máquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relógio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia. Cr.$ 576,00



319 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios de senhoras.
Folheada a ouro Cr.$ 89,00
Niquelada 78,00



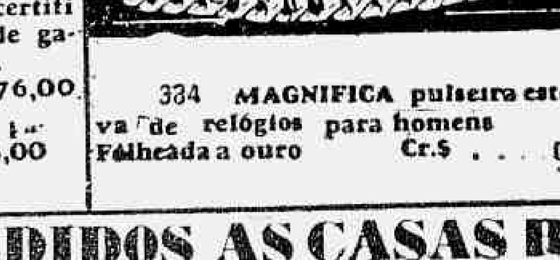
338 TOTALEX, óculos para homem de proteção total, com pernas largas na côr sépia escura, ou aço com lente na côr verde ou fumaça. Cr.$ 88,00



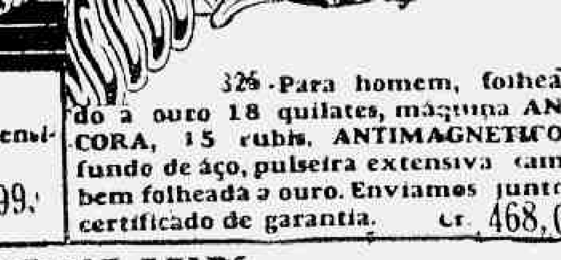
305 - ELEGANTE pulseira bracelête, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ 195,00



313 - A - Corrente folheada a ouro para o referido relógio Cr.$ 98,00



334 MAGNIFICA pulseira extensiva de relógios para homens Folheada a ouro Cr.$ ... 99,





339 OCULOS NUMONT, folheado a ouro 18 quilates garantido, com vidros verde, branco, ou fumaça Cr.$ 125,00
347 Idem dourado inalterável. Cr.$ 65,00

PEDIDOS AS CASAS ROULIEN

Nilo Georg de Oliveira - Rua Frei Fabiano, 543 - 1.º e 2.º Andares Tel. 49-0419 — MÉIER RIO Distrito Federal

Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Fujam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de 18 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

As mercadorias aqui apresentadas, correspondem com as suas descrições e são remetidas com todo rigor e examinadas.

CASAS ROULIEN servem bem para servir sempre





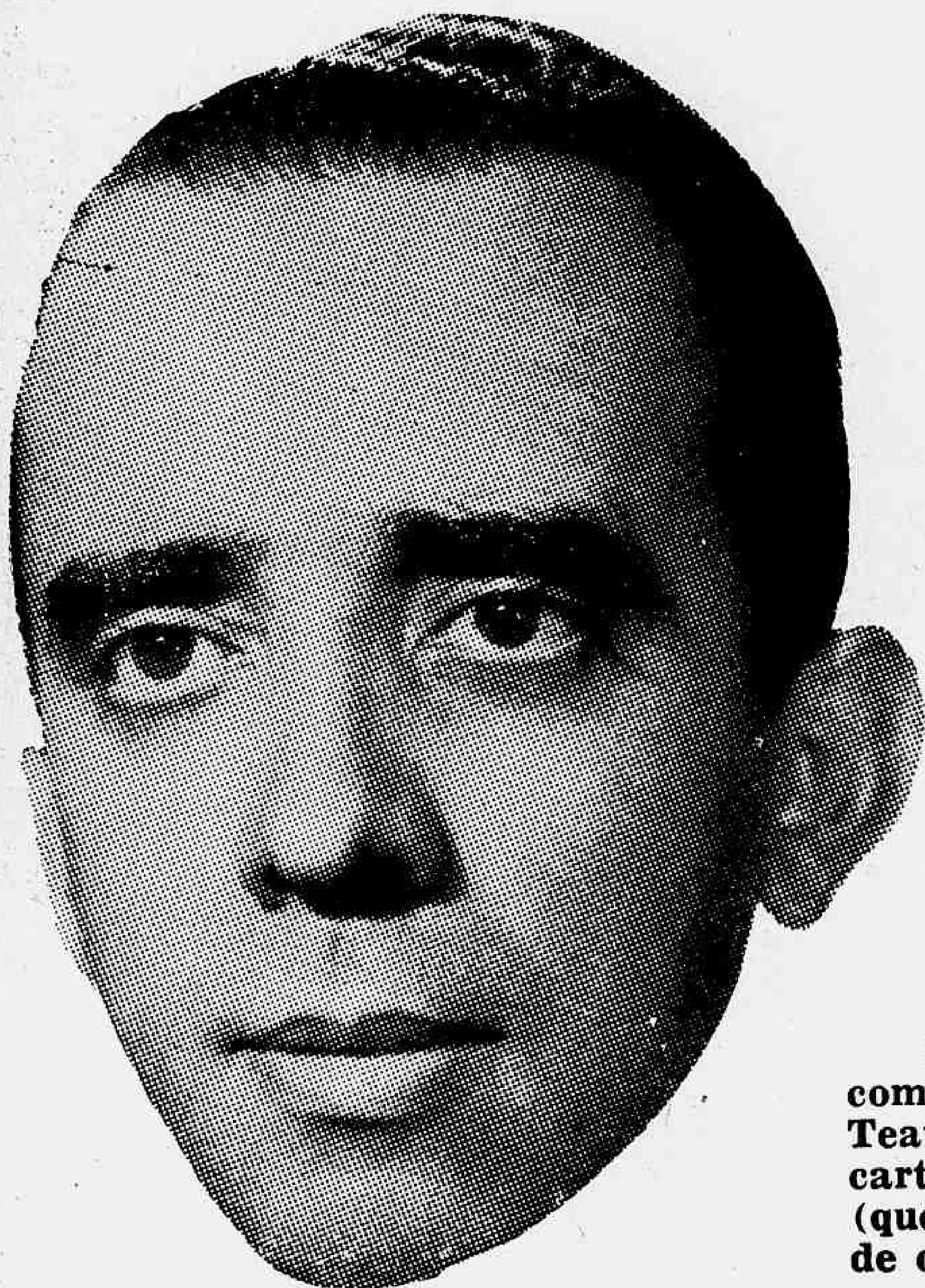
AS FAVORITAS





Elas são realmente as favoritas das nossas Fôrças Armadas! Linda Batista aclamada com simpatia "Madrinha da Aeronáutica", Emilinha Borba é há muito tempo a "Favorita da Marinha". Enquanto isso Dalva de Oliveira vem de ser escolhida a "Favorita do Exército" e Aracy Costa no ano passado foi escolhida "Favorita dos Bombeiros". Como se vê as queridas estrêlas estão com tudo... estão com as fôrças... Que ninguém se meta com elas! Afinal elas bem merecem. Os aeronautas têm uma simpatia enorme pela simpática Linda Batista, os marujos adoram Emilinha, a tropa do Exército prefere a Dalva e os bravos soldados do fogo ficaram com Aracy Costa. Mas as outras que não se zanguem. Tôdas são favoritas, cada qual num setor. Quisemos aqui apenas apontar as favoritas de quatro fardas. E enfim, qual será a Favorita das Favoritas? Bem... é bom parar... se não vai sair fogo!

O RÁDIO EM REVISTA





Dia a dia cresce mais a popularidade de Jonas Garret com o seu "Chá das Três", na Globo. No próximo dia 9, no Teatro João Caetano êle realizará uma festa com grandes cartazes. Inclusive está anunciado o cantor Gregório Bárrios (que notícias contraditorias informavam estar cego), além de outros astros e estrêlas.

Mais uma aquisição fêz a Rádio Nacional. Contratou Newton Teixeira, intérprete de valsas, canções e sambas dolentes. Ùltimamente êle vinha atuando na Rádio Jornal do Brasil.



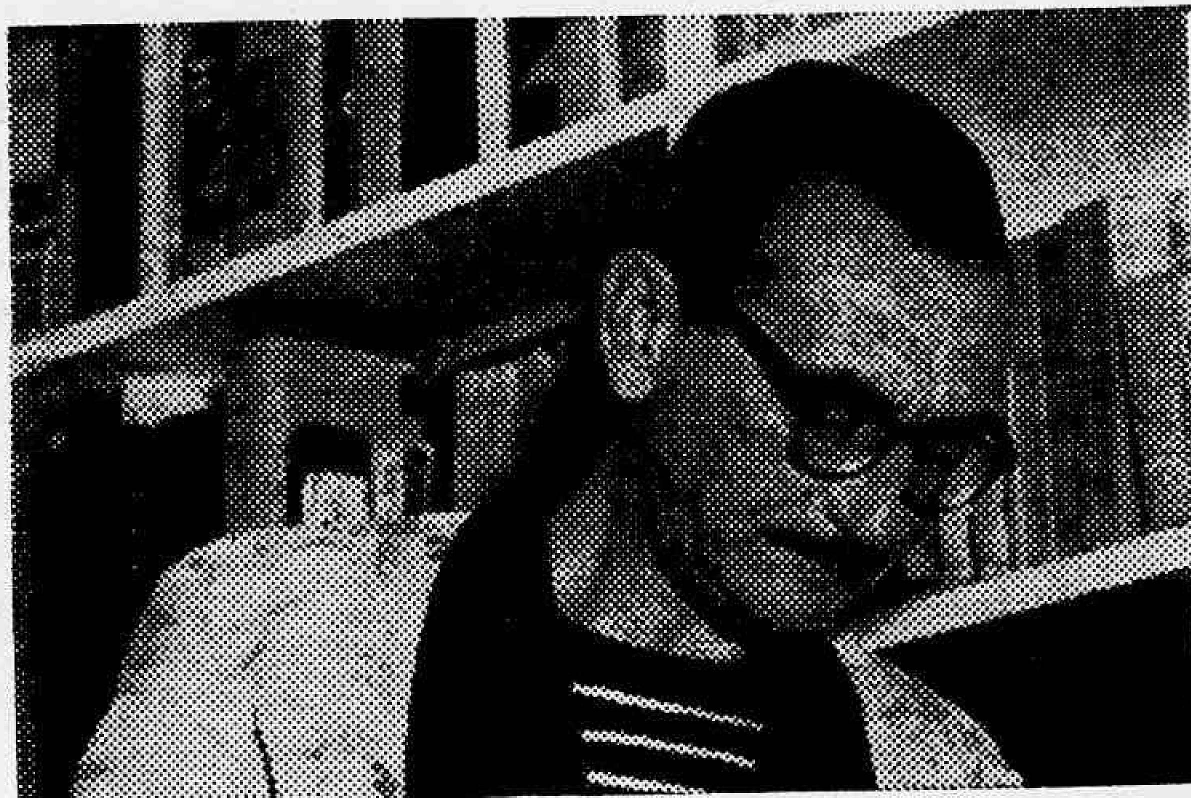


Revelação importante: Luiz Gonzaga, em conversa com um repórter desta revista informou que está pensando em abandonar o rádio. Tenciona dedicar-se ao comércio



Carlos Galhardo embarcou para Portugal, quase de repente. Foi com uma companhia teatral de revistas, via marítima. Atuará também em emissoras portuguêsas, cantando a nossa música. Levará uns três ou quatro meses para voltar.

Ainda não terminou o "dissídio" entre Ary Barroso e os discotecários. Noutro dia o famoso compositor disse para um nosso repórter: — "Agora é que êles não tocam mesmo as minhas músicas... Vou desistir de compor." Será?





Jimmy Léster e Carmélia Alves foram contratados, pela Flama, companhia nacional de filmes. Vão aparecer em fitas brasileiras, êle no seu gênero de músicas norte-americanas e ela cantando os nossos rítmos gostosos.



Wahyta Brasil estêve sèriamente enfêrma, recolhida a um hospital, entre a vida e a morte. Seus colegas da Rádio Nacional levaram-lhe sempre o melhor apoio, inclusive com uma delicada e tocante homenagem no dia do seu aniversário. Agora Wahyta está em rápida convalescença. Passará uns dias numa fazenda do Interior e depois reaparecerá na Nacional, onde é figura destacada do rádio-teatro.



O RÁDIO EM REVISTA



Ei-los aí ao lado, novamente. Casadinhos, felizes, parece que ainda nem acabaram a lua de mel... Êles têm uma novidade para os fans: estão organizando uma companhia de teatro para trabalhar numa das casas da Cinelândia. Ao que parece uma companhia de comédias. Vamos ter assim Marlene num gênero novo, como estrêla principal! E Luiz Delfino como galã-cômico. Farão sucesso, temos certeza.









A foto mostra d. Ana Khoury e Alziro Zarur, ela diretora-presidente da Eldorado, êle um dos mais prestimosos elementos na alta direção dessa emissora. Agora Alziro Zarur anuncia a "Mensagem do Amor Universal", a começar dentro de poucos dias, no horário das 18 horas, à hora da Ave-Maria pela onda da simpática Eldorado. Já se antevê uma audição caprichada, de profundo alcance social e espiritual. Aguardemos.

Há Uma Loura no Destino de Grande Othelo!

Texto de BORELLI FILHO

Fotos de ANTÔNIO ROCHA, exclusivas do nosso arquivo

O "GRANDE PECADO" DE GRANDE OTHELO: LOURAS QUE PARAM O TRÂNSITO — O "COMPLEXO" COMEÇOU HÁ MAIS DE VINTE ANOS — O AMOR QUE NÃO ERA AMOR —



O "complexo" de Grande Othelo é o de não resistir às pequenas de cabelos côr de ouro. Pelo visto, também as louras não resistem ao pequeno grande artista. Qual será o seu segrêdo?... Vejam no texto!



Tôda gente tem u'a mania. Uns colecionam cachimbos, outros juntam caixas de fósforos — e há quem prefira colecionar cédulas de mil cruzeiros... São os "hobbyes", como diriam os entendidos no assunto, valendo-se da língua inglêsa para a evidência absoluta da história. Mas o diabo é quando alguém prefere colecionar... louras! Criaturas esguias, de cabeleira dourada, lembrando Jean Harlow, ou mais recentemente, a inquieta Marilyn Maxwell. Quem é o inspirado colecionar, o homem que demonstra requintes de bom gôsto?

— Eu, ué!

— Você, Grande Othelo?

★

Acreditem ou não, nosso querido Sebastião da Prata, nome que a necessidade artística mudou para Grande Othelo, chegou aos 36 anos — e vinte cinco de teatro! — com uma vasta experiência de louras e mais louras. Conheceu tantas, amou-as tanto, que reclama o título de " o preferido das louras". Monstruoso no seu sorriso de simpatia, de novo aquêle Grande Othelo espirtuoso, cheio de malícia, ei-lo à nossa frente, correto no terno elegante, sóbrio na gravata e no lenço, luzindo na camisa alva que contrasta com a epiderme. Othelo prepara-se a uma volta ao passado, tirando de lá as louras que movimentaram sua vida inquieta e agitada de artista mais discutido do Brasil.

★

Tudo começou no seu tempo de garoto, quando ainda era "coroinha" de igreja. Othelo conheceu uma loura de treze anos, filha de uma vizinha, lá no bairro de Perdizes. Adorou-a, platônicamente, fazendo questão de levá-la, sempre, à igreja de São Geraldo, para assistir à missa. Não escondendo a emoção da lembrança, diz que a loura de sua infância deixou-lhe um complexo que se foi avolumando e agora é irremediável: precisamente êsse complexo de não resistir aos cabelos de ouro de uma deusa. Não que êle despreze as outras côres, principalmente aquela que forma na sua própria condição epidérmica. Mas, as louras...

★

O tempo correu. Sebastião da Prata, mineiro de nascimento, veio parar no Rio, depois de começar sua vida no programa infantil da Rádio Educadora de São Paulo, dirigido pela Sônia de Carvalho, cunhada do Celso Guimarães. Estava querendo ser artista, êle que fizera sucesso no programa da petizada, cantando em dupla até com a Marion, a mesma de agora (só que êle possuia dez anos mais!) Estava em pleno ano de 1945. Passara pelo teatro, voltava ao palco, conseguiu sucesso e... sempre com a mania das lou-

Em se tratando de louras, Othelo fica impossível...

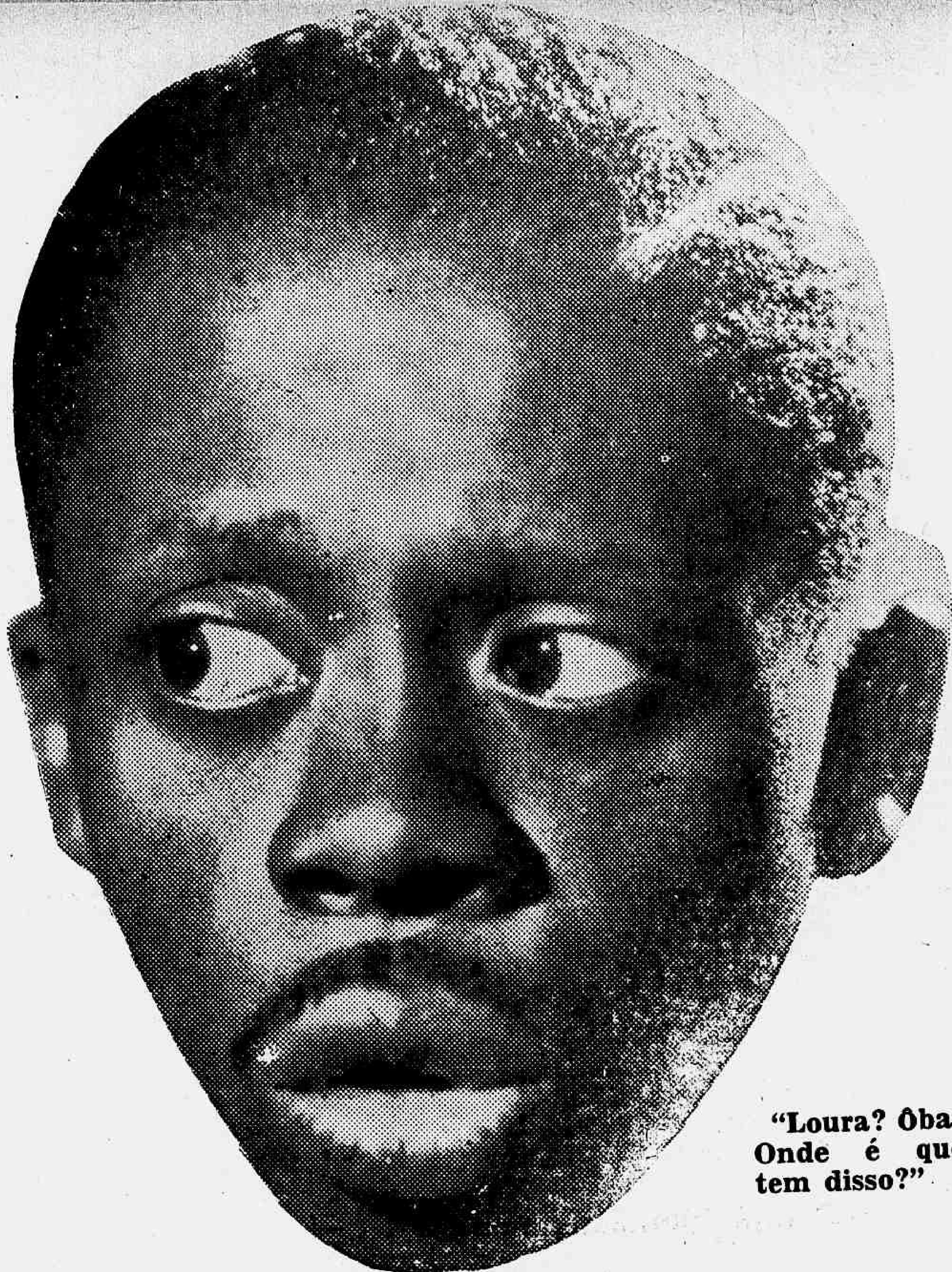
ras. A esta altura, Grande Othelo imperava nos famosos números do Cassino da Urca. Seu fascínio pelo dourado deslumbrante das cabeleiras continuava. Até que apareceu uma criatura que viera da Rússia, com escala de alguns anos por São Paulo. Grande Othelo, pequeno no tamanho e imenso na sua paixão, surpreendeu-se recebendo sorrisos da louríssima das estepes. Sebastião da Prata foi às nuvens e logo teve início um amor sem limites, apaixonante, alucinado, histérico! Grande Othelo vira os olhos e diz que sua deusa usava umas toaletes negras que o estasiavam. Depois, pára, brusco, e ajunta uma frase que não ganha maiores explicações:

— Foi aí que o Fernando Lôbo começou a não gostar de mim!



A loura, porém, adorava seu pequeno amor, grande na adoração. Chamava-o, carinhosamente, de "Telo". Diabo, tanto amor teria que acabar mal. E acabou. Othelo brigou, pela primeira vez. E confessa que não levou vantagem: ela era muito grande! A primeira vez foi por causa de outra loura, uma corista que, pelo visto, tinha os cabelos mais dourados que a moça tipo caucasiano. Êle diz que, depois da "discussão", foi parar na casa do Herivelto Martins, seu amigo do peito, que foi obrigado a tirar alguns medicamentos da sua farmácia caseira! Se houve a primeira briga, a segunda foi o ponto pitoresco da história. Tudo começou numa disputa: ela preferia um casaco de peles. Êle optava por uma eletrola. Casaco de pele versus eletrola! Qual o final da luta? Eletrola, dez a zero! Grande Othelo não dispensou a audição de belos discos... e acabou ouvindo um galo cantar... à altura da testa! A terceira "discussão" foi definitiva: a loura russa não achou direito que êle passeasse, sòzinho, numa "charrete", lá em Poços de Caldas. E tanto não achou que Othelo ficou sem a loura. O seu grande romance durara exatamente cinco meses. Êle faz um muchôcho e explica:

— E' a média, em se tratando de louras!



"Loura? Ôba! Onde é que tem disso?"



Grande Othelo cavalga o seu "trolinho" à procura da loura dos seus sonhos.





As louras, às vêzes, parecem resistir à "conversa"...

Sim, outras louras, muitas louras, pontilharam a vida de Grande Othelo. Digam que é uma obsessão, êle argumentará que se trata de um complexo que lhe ficou desde a pequena lá de Perdizes, no seu tempo de sacristão. Recusa-se a fornecer o total de louras que já amou, alegando que os algarismos chegariam à centena. E não diz, também, se há um "caso" atual. Sussura, porém, cauteloso:

— Psiu! Não "espanta"!...



... mas a verdade é que Grande Othelo tem uma arma-secreta para tomar conta do coração das pequenas que rivalizam com a Lana Turner. Ei-lo, aqui, absoluto com uma artista da boate Monte Carlo. Othelo, com as louras, é irresistível!

Depois, fala de si, dos seus vinte anos de teatro — teatro que deixou, por enquanto, para se dedicar às boates e ao cinema. E por falar em cinema... "Três Vagabundos" é o filme que o trará de volta, junto ao seu grande amigo, Oscarito, e o jovial Cyl Farney, os três dirigidos por José Carlos Burle, na Atlântida. Diz-se, finalmente, muito bem pago pelo cinema nacional, considerando-se os salários em vigor na sétima arte brasileira. O assunto permite, assim, uma pergunta: se êle guardou algum dinheirinho dos milhões de cruzeiros que soube ganhar em sua longa vida de artista. Othelo argumenta que é artista e nada mais. E ajunta:

— Não tenho dez centavos economizados, aos 36 anos. Mas, dizem que a vida começa aos quarenta. Estou, assim, em plena campanha... pelo "direito de nascer".

★

Assunto encerrado, Grande Othelo ainda tem uma resposta:

— Se "parei" com as louras? Bem, todos nós temos o período do wiskey, do Milk-Shake e da água mineral. A loura é o wiskey. E eu parei com essa bebida, por enquanto...

CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

Deixou a Rádio Iracema, de Fortaleza, Lúcia Sampaio, que por algum tempo pertenceu ao elenco da emissora popular. Soubemos que Lúcia Sampaio conseguiu melhor contrato na Ceará Rádio Clube.

★

Vale a pena ouvir na Ceará Rádio Clube o programa "Coisas que o tempo levou" — redação e apresentação de José Lima Verde.

★

Continua sempre aplaudido nas suas exibições o mais novo conjunto vocal da Ceará Rádio Clube, "Os Modernistas" grupo de rapazes que ingressou há pouco no Rádio.

★

Causou tristeza nos meios radiofônicos do Ceará e do Brasil, o desaparecimento de Afonso Ayres, antigo violonista da emissora associada e um dos mais antigos do Ceará, o qual muito tempo teve atuação destacada nos programas de velhas melodias levados ao ar pela Ceará Rádio Clube.

★

No Ceará também há locutores bons. Na emissora mais popular, embora com uma equipe muito resumida, destacamos Irapuan Lima —o chacrinha do Norte e Armando Vasconcelos que além de locutor é diretor-artístico. Na emissora associada, entre outros bons elementos — temos Antônio Almeida — o locutor para tôdas as ocasiões, João Ramos e Albuquerque Pereira.

Moldes de Camisas francêses

Moldes de camisas passeio e esporte, cuécas, pijamas, róbes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses - Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.

PARAÍBA

Mário Teixeira

..O maestro Assis, notável orquestrador e executante de vários instrumentos musicais, pertence ao elenco da Rádio Tabajara, onde atua na "Orquestra Tabajara", comandada por Nôzinho, ex-maestro da "Paraguari" da Rádio Jornal do Comércio de Recife.

★

Luiz Vilar é o responsável pelos enrredos do programa "História de Pai João" que vai ao ar todos os domingos, às 10 e 30, horas, pela onda da emissora oficial.

★

Amaro Ferreira, exímio baterista e bongôzeiro, é um dos mais antigos artistas da "Orquestra Tabajara" da L-4.

★

José Paulo, "o sambista personalidade", que andava afastado dos nossos microfônes, vem de assinar contrato com a Rádio Arapuan.

★

O conhecido locutor Linduarte Noronha, acaba de firmar contrato com a Rádio Arapuan, onde atuará como locutor e diretor artístico da emissora paraibana da organização Byington.



MINAS

WILSON ANGELO

Zezé Gonzaga, intérprete da música popular brasileira, estêve cantando na Rádio Inconfidência.

★

O violinista Winia Farberow atuou na audição de gala da Orquestra Sinfônica Estadual, nas comemorações do 16.º aniversário da PRI-3.

★

O cantor mexicano Wilton Mendez vem de realizar, nas emissoras associadas, uma série de audições.

★

Estreou, na Rádio Mineira, o cantor Adalberto Gonçalves, com agrado geral.

★

De novo, na onda da Rádio Mineira, o programa de Bernardo Grimberg, "Sombra, água fresca e botina larga"...

★

Um bom programa na Rádio Mineira, "Chora Cavaquinho", com Gentil Silva. Vale à pena o ouvir.

★

Em uma das últimas sessões da Câmara Municipal de Belo Horizonte, foi proposta a criação da Rádio Municipal de Belo Horizonte, sob o regime de sociedade anônima de economia mista, com o capital inicial de Cr$ .... 1.200.000,00, sendo que a Prefeitura subscreveria 60% das ações, ficando a parte restante aberta à subscrição pública, com preferência dos servidores municipais.

★

Vem agradando as apresentações de "O tango e o bolero", sob a responsabilidade do locutor Paulo Nunes Vieira.

★

A direção das Emissoras Associadas de Minas entrou em grande atividade a fim de equipar a Guarani e Mineira nos moldes das principais congêneres do Brasil.

★

Emilinha Borba voltou a cantar na Rádio Inconfidência, participando das festas do 16.º aniversário da Emissora. Um sucesso.

★

Os artistas das Associadas, depois de alguma relutância, também participaram das festas de aniversário da PRI-3, representados pelos seus melhores valores.

★

Rômulo Pais está escrevendo para o jornal "Estado de Minas", a coluna "Rádio-Música-Boate".

★

Como sempre, nada de novo no "Dia do Rádio" em Belo Horizonte. Aliás, na folhinha dos nossos radialistas, está faltando êsse dia...

★

Muito bom o programa "Audições Walter Cardoso", pela onda da Rádio Guarani.

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Carlos Nobre, que se iniciou como rádio-ator, está sendo apresentado pela Soc. Gaúcha, como cantor. Ouvimos as audições de Carlos Nobre e gostamos. E' um cancioneiro gaúcho que veio preencher a lacuna deixada por Sílvio Luiz.

★

Festivais "Sabão Rola" constitui, um belo programa que a Rádio Farroupilha vem apresentando, em seu auditório à rua Siqueira Campos. Conta com a grande Orquestra H-2, dirigida pelo maestro Roberto Eggers, tendo na parte vocal as cantoras: Luci Natália, Iná Vital, duas vozes bonitas ao serviço de nossa música, e ainda os cantores Euclides Prado e Michel Leconte, dois bons valores gaúchos dedicados à música mexicana e francesa.

★

"Trovadores do Rio Grande", é um programa regional que tem levado centenas de freqüentadores ao auditório da S-5, Rádio S. Leopoldo. Tivemos oportunidade de ouvir alguns trovadores nesse programa e ficamos bem contentes por ver que os motivos regionais ainda levam grande vantagem com ouvintes de casa e de auditório. Firmo Carneiro é o locutor com propriedade.

★

Antônio Gabriel fêz sua estréia na Rádio Faroupilha. Ouvimos o jovem rádio-ator, num programa de Nelson Cardoso da Silva, "Entre o céu e a terra".

★

Luzia Felix continua obtendo êxito nas programações da Rádio Difusora. Seu piano e seu rítmo é algo gostoso de ouvir. Suas criações são ótimas.

★

Ary Rego, dinâmico animador de auditório, está fazendo grande sucesso com o mais recente programa, "Colégio Musical", pela onda da PRH-2.

GRAVADOR Alvaro CLICHES TEL.: 52-8385

RECIFE

José Ramalho

"Dentro da Noite" o misterioso programa de Nelson Pinto é apresentado pelo Rádio Jornal do Comércio, aos sábados às 22,35, destacando-se nos papéis assombrosos a rádio-atriz Almira Castilho.

★

Festejou seu 1.º aniversário a Rádio Difusora de Caruaru, naquela cidade pertencente a Emprêsa Jornal do Comércio S.A., com um magnífico programa que contou com a colaboração da Jaz Paraquari e Cantores da Rádio Jornal do Comércio.

★

Lançado pelo Rádio Jornal do Comércio, às 3.as-feiras às 21,35 um programa escrito por Leduar de Assis Rocha, "Evocações", relembra o Recife antigo, com seu passado glorioso.

A pergunta da semana:

Você junta dinheiro ?



DALVA DE OLIVEIRA

(Rádio Nacional)

Sim, junto. E a razão é uma única: só desta maneira pode um artista ter garantido o seu futuro.

MANOEL BARCELOS

(Rádio Nacional)

Estou começando agora a juntar um pouco, pois tenho que pensar na responsabilidade da espôsa e do filho.





DIRCINHA BATISTA

(Rádio Clube)

Não junto dinheiro pròpriamente; aplico-o em bens imóveis, que são garantias para um futuro tranqüilo.



HUMBERTO TEIXEIRA

(Compositor)

Não, de maneira alguma. Vivo a hora presente, como Omar Khayman, e tudo que ganho gasto. Nada mais....



EDU (da gaita)

(Rádio Nacional)

Não, não junto dinheiro. Por várias razões e principalmente porque estou satisfeito com a minha "gaita".



MARY GONÇALVES

(Rádio Clube)

Juntar dinheiro? Eu? Como é que posso juntar alguma coisa, se gasto mais do que ganho. Como?

PAULO ROBERTO

(Rádio Nacional)

Não. Gasto todo o dinheiro que ganho e sempre consigo ganhar mais dinheiro, para poder gastar novamente...





SAGRAMOR DE SCUVERO

(Rádio Clube)

Junto sim, por um processo diferente e ao mesmo tempo obrigatório. Faço a dívida e sou obrigada a pagá-la.

VEJA SE ACERTA



Estas mãos pertencem a um novelista da Rádio Nacional.



Eis uma fantasia caricatural apresentada por um artista do rádio.



Detalhe do rosto de uma figura de nosso meio radiofônico.

★

RESPOSTAS:

1 — Hélio do Soveral; 2 — César de Alencar; 3 — Aracy de Almeida.

TELEFONES DAS EMISSORAS

Club do Brasil	22-1995
Continental	46-6419
Cruzeiro do Sul	22-9834
Eldorado	43-3584
Globo	32-4313
Guanabara	32-8199
Jornal do Brasil	22-1519
Mauá	22-4960
Mayrink Veiga	23-5991
Ministério	43-3484
Nacional	43-8850
Relógio Federal	23-1577
Roquete Pinto	22-8174
Tamoio	23-5092
Tupi	23-1642
Vera Cruz	43-1624



MARIA DAGMAR

E' uma das herdeiras do rádio. Parece com a mamãe e o papai, dois artistas do microfone: Haydê Vieira e Geraldo Blota, Maria Dagmar é a caçula das nossas leitoras.

GENTE NOVA em 2 Minutos

CELINA MARIA COSTA

— NOME?
— Celina Maria Costa.
— Nome radiofônico?
— Regina Helena.
— Onde nasceu?
— Rio Verde, Goiás.
— Quando?
— Dia 4 de junho de 1927.
— O que era antes de ingressar no rádio?
— Professôra estadual.
— Onde?
— Em Goiás.
— Quais os cursos que fêz?
— Ginásio, normal, e assistente social.
— Outras atividades?
— Depois que terminei meus cursos, resolvi ingressar numa ordem religiosa.
— Qual?
— A ordem das Missionárias de Jesus.
— Quanto tempo permaneceu como religiosa?
— Cinco anos.
— Chegou a fazer voto?
— Sim. Fiz o voto simples.
— Antes de ingressar no rádio, trabalhou como artista?
— Sim. Em 1951, num elenco de amadores.
Qual foi a peça?
— O "Bôbo do Rei", de Joracy Camargo.
— Quando ingressou no rádio?
— Em março de 1952.
— Por intermédio de quem?
— U'a amiga de São Paulo que estêve em Goiás quando eu estava tratando de minha transferência para o Rio, como professôra.
— No rádio, quais as suas atribuições?
— Locutora e rádio-atriz, na Tupi.
— Qual a sua especialidade?
— Papéis centrais.
— Gosta de televisão?
— Sim. E trabalhei ainda há pouco tempo na Tupi tomando parte no programa humorístico Mesa Quadrada.

VOCÊ GOSTA DE FOTOGRAFIAS ?

Escreva para NEWTON VIANA, Av. 13 de Maio 23 sala 2.213-Rio que lhe será remetida pelo REEMBÔLSO POSTAL qualquer foto de artista de rádio ou cinema bem como de clubes de futebol e de jogadores. Tamanhos: 13x18 e 18x24. Preços: 10 e 20 cruzeiros. Atendemos ràpidamente.

VAI SER MÃE?



DELIVRANCINA

É o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz. Evita o Abôrto. Vômito, Enjôos, Cansaços. Seu uso é providencial durante tôda a gravidez.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL.

Sua Estrêla Continuará Brilhando...

TODOS NOS TEMOS A NOSSA ESTRELA...

Para Aracy Costa, do Rádio e da Televisão, Antisardina é a estrêla tutelar que preside o segrêdo de sua beleza.

ANTISARDINA é a fórmula científica que conserva a beleza feminina. Renova as células velhas e dá vigor e saúde às novas.

TRÊS FÓRMULAS DISTINTAS



1 Para proteger a cutis e servir de creme base no maquilage.

2 Combate rugas, panos, sardas, manchas, cravos, espinhas, e todas as imperfeições da pele. Remove impurezas e defeitos...

3 Protege o colo, ombros, braços e pernas e quando a pele é muito manchada.

USE AS TRÊS FÓRMULAS PARA SER TRÊS VEZES MAIS BELA

ANTISARDINA

PELO TELEFONE

FALTAM HUMORISTAS NA RÁDIO TUPI!

— Alô, é o Paulo Pôrto.

— Êle mesmo. Quem está falando?

— Aqui é da REVISTA DO RÁDIO, e nós queríamos ouví-lo ràpidamente, pelo telefone. A sua escolha para o cargo de diretor do rádio-teatro constituiu surprêsa?

— De fato. E a surprêsa foi ainda maior quando soube que o elenco de rádio-teatro, em sua quase totalidade, me elegeu para o cargo quando consultado pela direção geral.

— E quando se verificou isso?

— Justamente no dia de meu aniversário, a 1.º de setembro dêsse ano.

— Você pretende fazer retornar o Grande Teatro Tupi, das segundas-feiras, programas aliás em que você apareceu no rádio?

— Não! Apesar de ter um profundo carinho por aquêle programa, sob o ponto de vista comercial, aquêles longos espetáculos estão fora de qualquer cogitação.

— Você pretende aumentar o número de novelas ou programas de rádio-teatro?

— Ainda estou muito recentemente no cargo, porém acredito que o número de programas do gênero já seja suficiente para as nossas possibilidades.

— Acha que o elenco de rádio-teatro seja suficiente para as programações da emissora?

— As atuais sim. Temos um elenco que apenas se ressente de um maior número de intérpretes cômicos e de centrais.

— Mas porque a Rádio Tupi não contrata êsses elementos que estão faltando?

— Simplemente porque os bons cômicos e centrais estão todos prêsos por contratos às outras emissoras.

— Seu cargo de diretor figura em cláusula contratual?

— Não. Eu já havia assinado meu novo contrato no ano passado, quando vim a ser convidado para a direção.

— O seu novo pôsto é mais trabalhoso?

— Muito mais. Atualmente passo o dia inteiro na rádio e tal é o acúmulo de serviço, como cessão de elementos para a TV, ensaios, leitura de novelas e etc. que, pràticamente, fico o dia todo na Tupi.

— Quer dizer que abandonou o magistério?

— Sim. Não há mais tempo para conciliar os dois interêsses: Direção de rádio-teatro, participação de programas de televisão ou aulas no colégio.

— Está satisfeito nesse novo pôsto?

— Satisfeitíssimo. Todos são bons amigos e, dentro em pouco, espero ter conseguido o máximo de produção do departamento em que repousa noventa por cento das programações da Rádio Tupi.

— Comentou-se que você estêve para deixar a Tupi?

— Sim, houve da minha parte pretenção em atender um outro convite que me fôra feito quando terminou meu contrato, no princípio do ano, mas tudo se resolveu da melhor forma possível.

— Bem, Paulo Pôrto, obrigado pela atenção e até a próxima.

— Até sempre!



Ela parece muito mais moça

...desde que usa

tintz



Sabão-shampoo que evita a "aparência de tintura". Para ser usado como os shampoos comuns. Fornecido em SETE tonalidades.

Tintz uniformiza o colorido dos cabelos e retoca os fios brancos prematuros, as "manchas" e "falhas", por processo simples, prático e seguro. Tintz não é tintura! Sua moderna fórmula possue ingredientes tonificadores, que combatem a caspa, limpam totalmente o couro cabeludo e dão a seus cabelos um maravilhoso brilho, um aspecto natural e "sôlto".

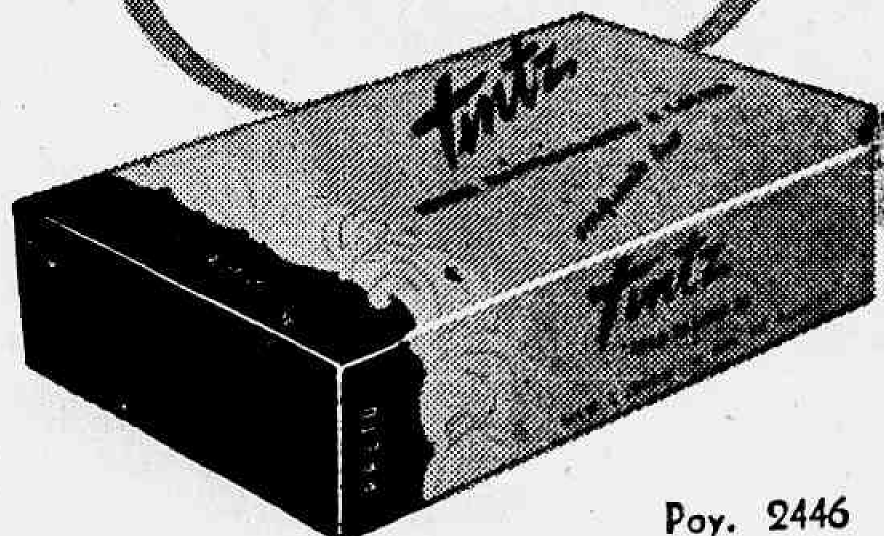
Experimente

tintz

Se na sua localidade não encontrar TINTZ, envie Cr$ 10,00 à Caixa Postal 4244 - Rio - juntamente com o seu nome e endereço, e côr desejada, que lhe remeteremos TINTZ, tamanho de prova.

Tamanho de prova -Cr$ 10,00

Tamanho Econômico -Cr$ 35,00



Distribuidores exclusivos:
SWING INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA. - RIO.

Poy. 2446



SEGUNDA-FEIRA — O dia de ontem foi mesmo u'a maravilha. Dava gôsto ver a parada bonita de soldados e oficiais das nossas fôrças armadas, na reverência expressiva ao dia da Pátria. Ainda conservo a lembrança do maravilhoso desfile de ontem. Uma parada militar é sempre um espetáculo que enche os olhos e emociona os sentidos!

★

TÊRÇA-FEIRA — Puxa, como fêz frio, hoje! E pensar que estamos bem pertinho da primavera! Num dia assim, que aparece sùbitamente gelado, depois de tantos outros de sol e calor, a gente não sente muita vontade de sair de casa. Comecei acordando tarde, almoçando, arrumando coisas... e "matando" o tempo num livro de novelas curtas e atrativas. De noite, pra variar, ensaiei as melodias que amanhã serão gravadas na Continental.

★

QUARTA-FEIRA — Quatro melodias gravei, hoje, na Continental, para o Reinado de Momo, que está longe ainda cinco meses. Primeira parte do meu repertório carnavalesco. As músicas são pra lá de pra lá. Depois vocês saberão seus conteúdos. Ok? Gozado: após as gravações, ainda cansada, encontrei logo diversos compositores que me vieram trazer melodias... pra depois do carnaval! Nossa! Assim também é demais!

★

QUINTA-FEIRA — Êsse é o dia, mesmo, do Programa Manoel Barcelos, aquela alegria imensa com os fans... e, depois, uma volta ao cabelereiro. Antes, uma volta pela cidade, pra ver as modas. Principalmente as coisas que teremos de usar na Primavera que vai começar. E' hora de renovar o guarda-roupa. E isso custa uma fortuna...

★

SEXTA-FEIRA — Uma voltinha na feira, uma ajuda na arrumação-maior da semana, em casa — e logo a saída para a Rádio Nacional, a fim de ensaiar novas melodias para novos programas. Depois, volta pra casa, e a surprêsa da notícia: fans e mais fans mandaram-me endereços de dentistas que se prontificaram a obturar os dois dentinhos cariados do "Barnabé", atendendo ao meu pedido, neste mesmo Diário, dias atrás. Muito obrigado! Usarei um dos nomes indicados. E "Barnabé", pelo visto, não mais terá dor de dentes!

★

SÁBADO — Lá estão, no outro lado da mesa, o maço de cigarros, o pacote de biscoitos e as flores que, invariàvelmente, um grupo de fans me presenteia, todos os sábados, depois do Programa César de Alencar. Trago-as para casa, como de costume. E por falar em sábado: êsse é o dia em que o Borbinha, o meu irmão gêmeo, vai à Rádio Nacional, assistir aos meus programas e "matar" as saudades. Sabiam que êle é um amor de criatura? Pois é!

★

DOMINGO — Mesmo que eu não fôsse carioca da gema, estaria, agora, conhecendo o Rio de Janeiro de norte a sul, de leste a oeste. Por causa do programa "A felicidade bate à sua porta". Todos os domingos, lá estamos, eu e o Héber — e o pessoal do carro de reportagens da Rádio Nacional — participando da exibição que é apresentada, semanalmente, de um bairro da cidade. E' uma delícia o programa. A gente canta para o público, ao ar livre, passa a conhecer reações diversas e constata, ao final das contas, que o carioca é mesmo de tomar conta do coração da gente. Ainda hoje, na talvez centésima visita a um bairro do Rio de Janeiro, tive essa prova. E até têrça-feira, se Deus quiser!

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

O Programa "Aguente as Conseqüências" está movimentado, mas apresenta coisas de uma maldade incrível como aquêle castigo de obrigar a moça a mugir e dar marradas para ganhar duzentos cruzeiros. Com franqueza. Virar vaca por tão pouco!
(Marijó — "Última Hora").

★

Não é bom cantor aquêle que tem repertório fraco, mesmo quando possua boa voz. Como faz falta o Sílvio Caldas!
(Miguel Curi — "A Manhã").

★

Os que se ocupam em denigrir o caráter de certos artistas revelam moral "felipeta": escolhem apenas elementos de privilegiada situação artística. Ninguém se preocupa em dar "cartaz" ao Pato Prêto, que está bem precisado de uma "ondinha"...
(Borelli Filho — "O Mundo").

★

Como é ruim o programinha "Piadas do Manduca"! As tais piadas são um amontoado de bobagens, trocadilhos quase cretinos, algazarra e confusão sem qualquer parcela de graça ou espírito. Seu autor é uma figura tradicional que carrega no peito a responsabilidade de uma "medalha de ouro" como o "melhor produtor de 1951".
(Dig — "O Dia").

você me conhece?



Meu nome é o mesmo que uso no rádio. Nasci num dia 15 de abril... há mais de 30 anos. Sou casado, caseiro e prefiro a nossa música popular a qualquer outra. Não sou gordo. Nem magro. Canto na Rádio Tupi, emissora em que iniciei minha carreira. Descobriram meu nome? Aguardem a resposta na próxima edição.

★

— SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR: — Reinaldo Costa.

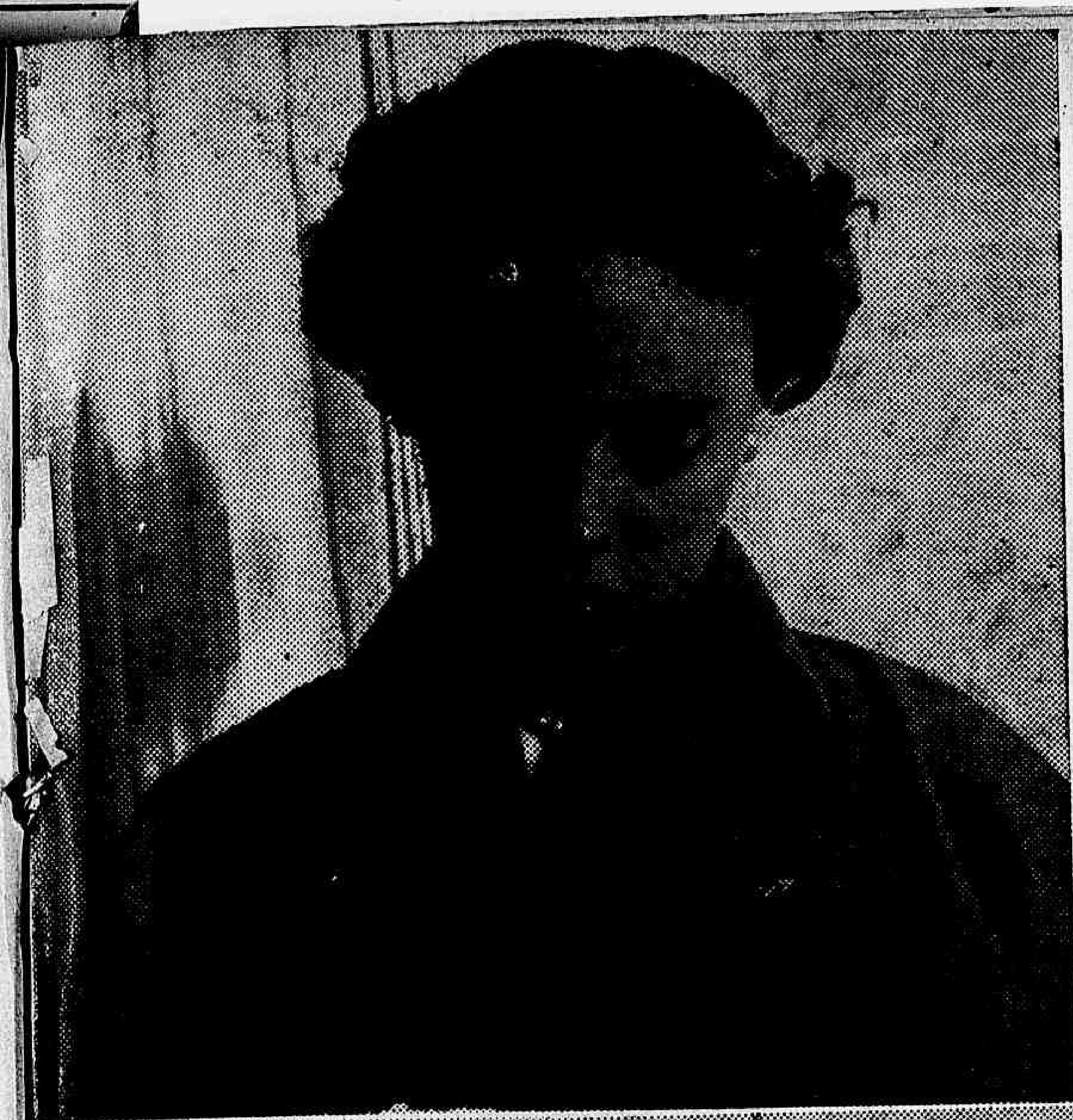
TALVEZ AINDA ÊSTE ANO,

VAI SE CASAR A FILHA DE CELSO GUIMARÃES!

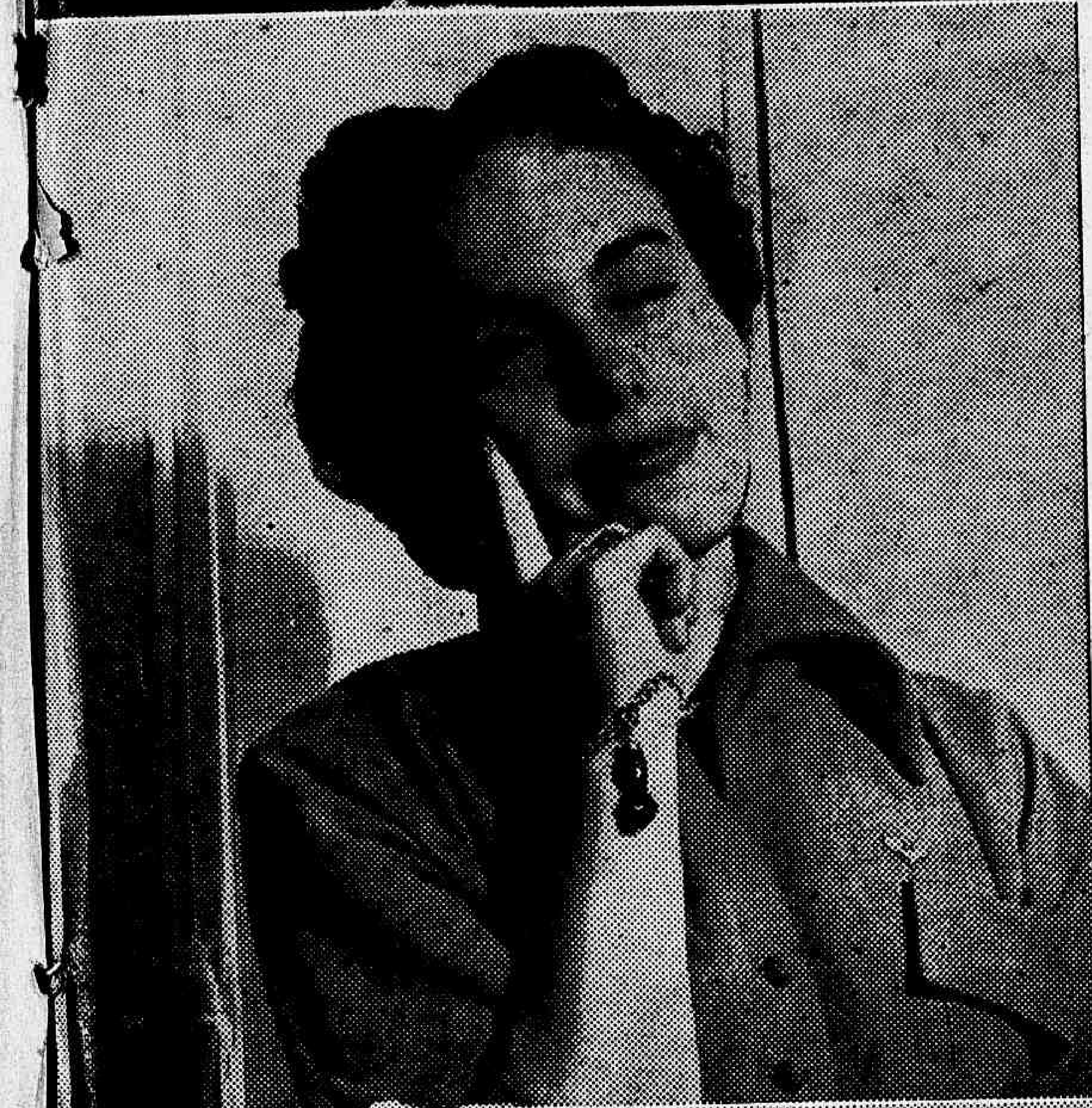
Os fans receberam com imensa alegria a notícia do próximo casamento da filha de Celso Guimarães. Êle agora, é o papai feliz que vê chegar a concretização do seu sonho de felicidade para a herdeira querida. Celso Guimarães e senhora, dona Stella, não cabem em si de alegria; dentro de uns dois anos, poderão chegar à maravilhosa condição de avós, êles que, ainda moços, têm um herdeiro de poucos anos de vida. Trazemos, aqui, novos detalhes do próximo casamento de Verinha, a moça de 18 anos que tem um papai famoso e conhecido pelos ouvintes de todo o Brasil. Nesta página, aparecem o casal Celso Guimarães e o herdeiro caçula — o Luiz Antônio — e Verinha, ao lado de um flagrante do seu irmão mais moço. O outro é o Celso Júnior.











Eis aqui Verinha, a filha de Celso Guimarães, em cinco diferentes e expressivos flagrantes, colhidos pelo nosso fotógrafo, quando se falava de seu noivo, o tenente Carlos César Petit de Araújo, da Fôrça Aérea Brasileira (atualmente em serviço ativo na Base de Natal, no Rio Grande do Norte. Um amor intenso, como apenas os jovens sabem vivê-lo, brotou nos corações de Verinha e Carlos César. O casamento será realizado ainda êste ano, tudo dependendo da volta do noivo ao Rio de Janeiro. Celso e senhora fazem gôsto no matrimônio e desejam, apenas, que o Carlos César seja transferido para a capital da República, para que o casal fique morando no Rio. O enxoval está sendo ultimado com o carinho de noivado, sob a ansiedade dos fans do Celso, os mesmos que fazem votos ardentes de felicidade para o artista e tôda a sua família. E o fim do ano, aliás, não está tão longe! Falta pouco para o casório.





FESTA DO RÁDIO NO TEATRO

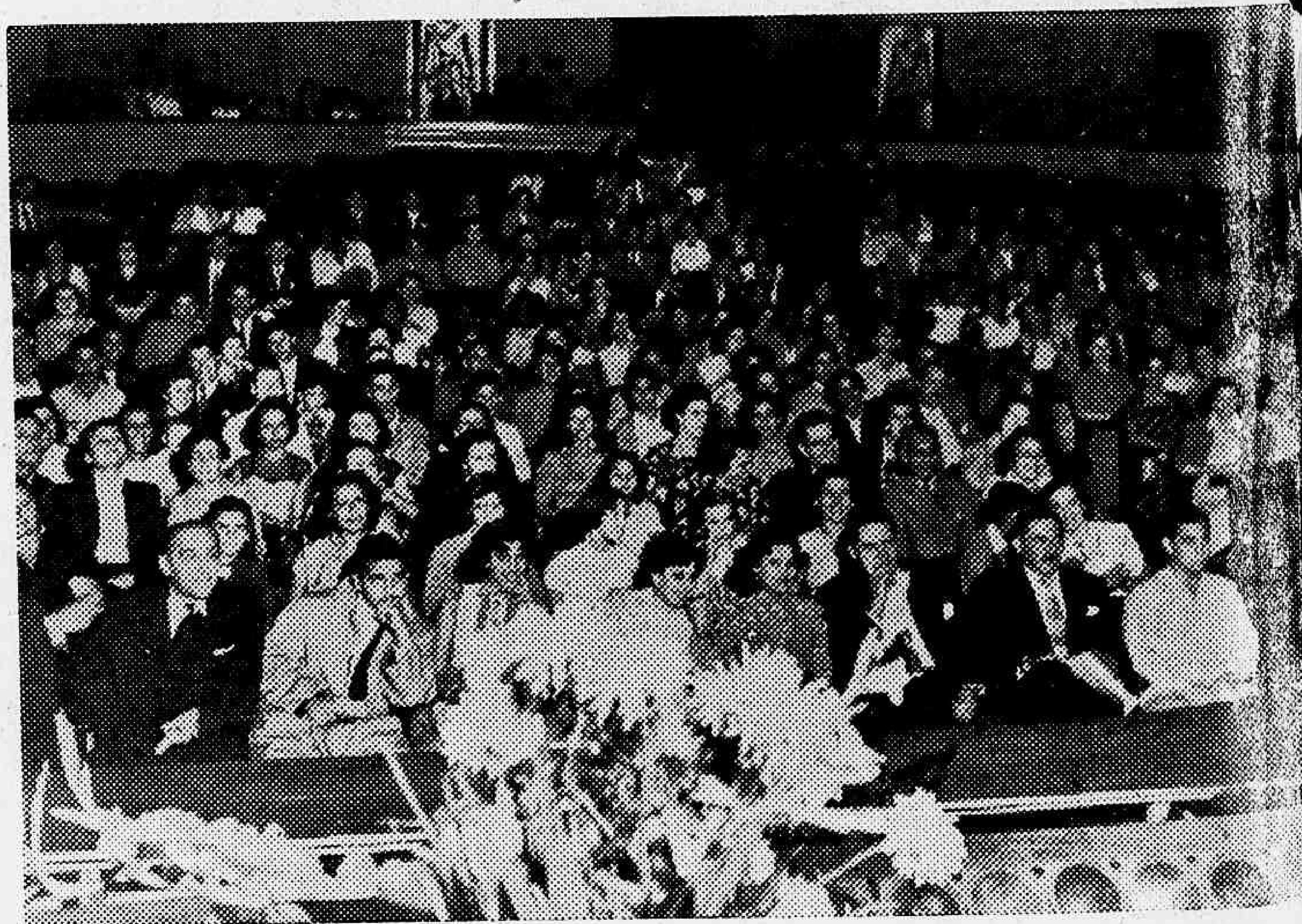
★ JOSÉ AUGUSTO FÊZ A ENTREGA DOS PRÊMIOS DO CONCURSO DA "BANANA FLAKES", PROMOVIDO PELO SEU PROGRAMA "RÍTMOS MATUTINOS"



Durante a festa do seu programa tradicional na Rádio Mauá, José Augusto fêz a entrega dos prêmios aos vitoriosos no concurso de robustez infantil prestigiado pela "Banana Flakes". O flagrante acima mostra-nos o animador do programa entregando o presente a um dos garotos vencedores. Em baixo, um aspecto da assistência que compareceu ao Teatro João Caetano, para aplaudir a iniciativa de José Augusto, Rádio Mauá e "Banana Flakes".



Muitos foram os cartazes do rádio que participaram da festa realizada pelo programa "Rítmos Matutinos", do José Augusto, no Teatro João Caetano. Marina Lara, a mais popular das rumberas do rádio, estêve também presente no espetáculo, que se caracterizou pela movimentação e prestígio dos seus inúmeros artistas.



BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





REINALDO COSTA

★ Não tem um só cacoete
★ Nunca passou dos 67 quilos
★ Não usa roupa feita, de jeito nenhum
★ Costuma dormir tarde
★ Seus sapatos são de número 39
★ Tem especial predileção pelos ternos azuis
★ Seus escritores favoritos são Teinbeck, Somerset Maughan e Huxley
★ Às vêzes, lê histórias policiais
★ Estatura — 1,72m
★ E' considerado um "dandy"
★ Tem diversos alfaiates
★ Adora a cozinha italiana
★ Sempre que pode vai a certo restaurante comer maionese de siri
★ Sofre muito quando bebe com Afrânio Rodrigues, pois não pode acompanhá-lo (Afrânio "dorme" no copo)...
★ Ouve tudo que é música com o mesmo prazer, dependendo de seu estado de espírito
★ Não se lembra quando viu o sol nascer pela última vez... (Acorda tarde)
★ Seu maior tormento na vida: provar roupa
★ Sua bebida predileta: "whisky" com água natural
★ Freqüentador bem assíduo do Nelson's bar
★ Vai ao cinema quando tem tempo
★ Só faz a barba depois de banhar-se.
★ Adora a mulher romântica
★ Não se considera supersticioso
★ Só tem mêdo e de não ter mêdo
★ Detesta dirigir no Rio
★ E' carnavalesco
★ E' também a favor do casamento (embora solteiro)
★ Mas contra o divórcio... (no Brasil)
★ E' homem de momento
★ Está satisfeito com a profissão que abraçou
★ Não está satisfeito com muita coisa...
★ Aprecia as pessoas educadas e sinceras
★ E' 100% da família
★ Cinegrafista amador
★ Procura fazer bons amigos
★ Detesta a rotina



Como fazemos habitualmente, selecionamos esta semana a melhor carta recebida e justamente aquela que reune considerações de interêsse geral. Está assinada pelo sr. Euricles de Almeida, e nos veio de Rio Grande, no Rio Grande do Sul. Ei-la:

☆

"Caro patrício: Como todo brasileiro, eu também ouço rádio e admiro os astros e estrêlas de nosso "broadcasting". Acontece porém que, de algum tempo a esta parte, venho notando uma certa queda de nível nos programas do sr. Renato Murce. A princípio acreditei que tal fato fôsse devido à saída de Lauro Borges e Castro Barbosa da Rádio Nacional, depois, porém, verifiquei que o escrito do programa é que tem andado mesmo fraco. Ora, se o senhor Renato Murce é um veterano do rádio, deve saber melhor do que ninguém que o rádio precisa se renovar. Acredito que, se o referido radialista — por sinal um dos cariocas mais simpatizados aqui no sul — resolver mudar os seus programas, lançando novas idéias e novas atrações, continuará como antigamente merecendo todo o aplauso dos radiouvintes. Da maneira pela qual está realizando as suas audições de Piadas do Manduca e Papel Carbono, o sr. Renato Murce não conseguirá senão aumentar o número de aparelhos desligados naqueles horários. Agradecendo o agasalho que puder conceder-me, (as.) Euricles de Almeida, Rio Grande — Rio Grande do Sul".

Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Minha valorosa colega Odete Amaral foi pra Tupi, com um ordenado principesco. Ela bem o merece. — Vivôooo...

★

A Helena Gonçalo realizou um espetáculo em benefício das obras do estádio do Sporting, lá em Lisboa. Isto é, o espetáculo aqui, e o estádio lá... E o nosso Maracanã cheio de cárie. — Fioooo...

★

Minha conterrânea Sandra Maria escreve-me uma carta contrariando as declarações de César Ladeira sôbre Recife. Declara que "Café Concêrto" não agradou aos pernambucanos, e esclerece os fatos. Seu César, se nada de anormal houve na minha terra, durante sua temporada, somos obrigados a pôr o dedo na bôca: — Fioooo...

★

Leio nos jornais uma notícia sôbre o fechamento de vários cafés que não respeitaram a lei que obriga a execução de 50% de músicas da terra. Doloroso contraste entre nós. Nem música nacional, nem lei, nem nada. E' por isso que insisto na vaia patriótica: — Fioooo...

★

Visita de Roberto Inglês e sua Orquestra às nossas plagas. Êste moço merece nosso respeito pelo muito que tem feito pelo samba no Velho Mundo. Vamos vivá-lo em sua chegada: — Vivôooo...

★

César de Alencar e Heleninha Costa gravaram em dupla seu primeiro disco para a Vítor. Disco ótimo, que já está à venda com a cotação de um viva: — Vivôooo...

★

Caso doloroso o da cantora Nora Ney, numa hora em que o rádio precisa tanto esconder suas chagas. — Fioooo...

★

Marijó, pseudônimo que esconde o ótimo cronista de rádio de "Última Hora", vem dar aos meus endiabrados moleques uma ajuda nacionalista, condenando o abuso das versões em nosso meio musical, apontando o quintacolunismo dos nossos cantores na interpretação de melodias estrangeiras. Bravos, Marijó! Não custa nada a gente dizer a verdade, preservando o que é nosso. Faça de sua sessão uma outra trincheira da nossa música popular. Nós, daqui, ajudaremos como sempre. Vaiemos aos que não sabem ser brasileiros: — Fioooo...

★

O Sr. Presidente da República, Dr. Getúlio Vargas, merece o aplauso respeitoso de todos os brasileiros, pela assinatura do decreto que tanto vem beneficiar o cinema nacional. Que sua Excia. resolva, da mesma forma carinhosa, olhar para nossa música popular. — Vivôooo...

★

Ouvi acidentalmente, um disco gravado pela cantora Zaíra. Ótimo! Merece uma boa mão de cal pela sua interpretação: — Vivôooo...

★

Excelente, o álbum do jubileu artístico de Luiz Gonzaga, pôsto à venda pela RCA Vítor. Tudo bem brasileiro; artista e melodias. — Vivôooo....

Próvem o delicioso biscoito Estoril

À VENDA EM TÔDA — PARTE —

VALORES Anônimos do Rádio

ARMANDO PEREIRA

Começou como contínuo, logo que a Tupi foi inaugurada e passou a funcionar no Edifício da Avenida Venezuela. Era um rapaz magro, franzino, que trabalhava na porta do gabinete de Teófilo de Barros, naquele tempo o diretor da emissora associada.

Armando Pereira era um rapaz atencioso, prestativo e que, certa vez, para não dizer não, quase morreu pois o obrigaram a carregar dois transformadores para um campo de futebol. E Armando que não agüentava talvez com dez quilos, transportou até o campo do América, nada menos de cinqüenta e quase foi para Assistência, quando terminou o serviço, acometido de estafamento.

Com o correr do tempo, Armando foi tudo, desde contínuo e auxiliar de contabilidade, até chefe da secção de textos da Rádio Tamoio, quando Murilo Gondim resolveu organizar o departamento comercial da PRB-7.

Hoje é um dos mais destacados e eficientes colaboradores dos departamentos de textos da Tupi e da Tamoio. Competente e estudioso, sendo, além disso, um trabalhador dos mais esforçados, Armando Pereira é pràticamente o eixo daquela secção, como o imediato de Samuel Rosemberg, chefe do departamento. O próprio Rosemberg, que se divide entre as funções de produtor e controlador de textos, tem em Armando Pereira o seu "braço direito" e, se não fôsse o dinamismo de Armando Pereira, por certo o departamento de textos das Rádios Tupi-Tamoio não seria tão eficiente.

Conserve-se bonita como EMILINHA BORBA

Ela selecionou... comparou... e escolheu o superior Sabonete Eucalol

Também você, depois de ter experimentado e comparado outros sabonetes, certamente já escolheu o superior Sabonete Euçalol. Devido às suas propriedades balsâmicas, Eucalol emulsiona e retira as impurezas dos poros, (cravos, resíduos gordurosos etc). E a pele fica mais lisa, mais acetinada, deliciosamente perfumada. Viva sua vida com a pele mais linda. Use o Sabonete Eucalol!





★ No palco, na tela ou no microfone, Emilinha Borba conquista sempre novos triunfos e maiores admiradores. Ela precisa conservar-se linda... ela usa o Sabonete Eucalol!

Mensagem de

EMILINHA BORBA

a seus milhões de fans:

"É pela seleção e comparação que escolho as músicas para minhas gravações. Também pela cuidadosa comparação, escolhí o refrescante e embelezador Sabonete Eucalol".

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



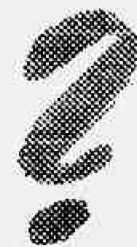
AIMÉE confessa: "Também comparando, escolhí o Sabonete Eucalol, o mais suavizante e perfumado".



TÔNIA CARRERO diz. "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhí o meu sabonete: Eucalol — o mais embelezador".



BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhí o Sabonete Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque você, depois de comparar, também vai escolher o superior Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3022





Os novos casais: Renato Murce e Eliana, Dóris Monteiro e Lúcio Alves, e Wahita Brasil — eleita de Ivon Cury! Cupido foi o vencedor!

O Maior Casamento do Ano o de Cesar de Alencar e Emilinha!

SONHOS QUE VIVEM NA IMAGINAÇÃO DOS FANS: É DURA A REALIDADE!

Texto de ROBERTO ESPÍNDOLA

Cupído resolveu tomar de assalto o meio radiofônico. Foram realizados nada menos de oito casamentos, dos mais populares artistas, todos êles em segrêdo, e sòmente o repórter, bisbilhotando aqui e ali conseguiu descobri-los. Imaginem que os dois mais queridos artistas do Brasil casaram-se. César de Alencar acaba de desposar Emilinha Borba! O "Orelha" ficou apaixonado pela "favorita". Talvez a longa convivência seja a causadora de tudo, isso não se sabe, o caso é que César de Alencar, em dado momento sentiu seu coração pulsar mais forte, olhou para a Emilinha, e decidiu que ela era a mulher dos seus sonhos, a única que o poderia fazer feliz, e de chofre desembuchou:

— Emilinha, estou apaixonado por você; quer casar-se comigo?

Emilinha quase morreu do coração mas como aquêle era o seu desejo há muito e ela sòmente não se declarou por que ficaria feio, aceitou logo.



★

Mas não se assustem porque existem outros casamentos realizados incognitamente. Luz del Fuego e o Eleazar de Carvalho depois de tôda aquela briga, fizeram as pazes, e sem mais delongas, sem que ninguém sou-

Mas não vamos parar por aí, tem muito mais. Aconteceu a maior, o humorista "colored" Chocolate também casou-se, e com uma cantora já bastante famosa, Vera Lúcia. Afirmam muitos que o "romance" era antigo, datando do tempo em que os dois ainda pertenciam ao elenco da Guanabara.





besse dirigiram-se ao Bispo de Maura e êste realizou o enlace. Os dois pombinhos estão vivendo entre rufos e arrulhos, na residência da Av. Niemayer, agora tôda reformada, com uma sala para Eleazar e seu piano e um quarto especialmente para as cobras e outros bichinhos da Luz. O que tem causado algumas briguinhas sobrevindas ao par é a "miquilina", cobra de estimação de Luz del Fuego, que perturba a tranqüilidade do maestro.



Vamos adiante pois muita gente se casou. Parece até brincadeira, Roberto Faissal e Isis de Oliveira contrairam núpcias, quando êle parecia enamorado de Aida Salas. Não perderam tempo em namoricos que dariam lògicamente o que falar. Roberto que já estava acostumado a declarar-se à Isis nas novelas, fê-lo em realidade, o que esta aceitou imediatamente. Compraram todo o enxoval pronto, cuidaram dos papéis e em menos de 15 dias casaram-se.

Quem diria, hein? Luz del Fuego acabou, mesmo, conquistando o coração do maestro Eleazar de Carvalho! Ei-la, aqui, numa fotografia de "muita roupa", contrária aos seus hábitos!...



Surgiu porém um desentendimento e tudo acabou. Agora trabalhando juntos novamente seus olhares cruzaram e eis que em nada mais de um mês estavam casados, casadinhos, e o maior sonho que possuem é ter um herdeiro ou herdeira.



Vocês já ouviram o programa "Ela e Êle"? Pois saibam que daí surgiu um romance. Seus protagonistas descobriram que estavam "se gostando", por alguns dias foram vistos juntos, de braço, passeando pela cidade, e depois casaram-se sem ninguém saber, evitando todo tipo de publicidade. E já estão juntinhos, amarradinhos por uma aliança, morando num apartamento no Flamengo...

Muitos e muitos fans quizeram o casamento de Roberto Faissal e Isis de Oliveira. Êle caiu de amores por Aida Salas. E ela? Amor é coisa muito séria. Isis ainda não se manifestou sôbre as coisas bôas do coração...



O último dos casamentos foi o de Ivon Cury, que há bem pouco tempo declarou a repor-

Mudanças
ENCAIXOTAMENTOS
GUARDA MÓVEIS TIJUCA
Rua Haddock Lobo, 465 - Tel. 48-9053 - Rio
GUARDA E TRANSPORTA



Chocolate fêz a declaração de amor à Vera Lúcia. E a resposta, qual foi? Um "sim", sonoro e contundente, que fêz o "marron" virar azul, de alegria. Em baixo: o casal que os fans jamais admitiram afastado: Emilinha Borba e César de Alencar. O "Cavalete" parece não ter resistido aos encantos e simpatia da "Favorita da Marinha". E Emilinha parece que não fugiu à demonstração de apreço e consideração completa.







tagem que ficaria solteiro ainda por muito tempo. Era muito exigente até que encontrou Wahita Brasil, a mulher dos seus sonhos, não perdendo um minuto sequer. E o pitoresco é que Ivon, receoso de um "não", fêz sua declaração de amor em francês, e foi aceito. Imediatamente casaram-se. Não querem filhos, pelo menos por enquanto, daqui a uns três anos, pensam possuir um herdeiro para encher as suas vidas...



O mais interessante é que todos êstes casamentos, foram realizados sem ninguem saber. Sòmente o repórter conseguiu desvendar êstes enlaces, pois... tudo não passou de um sonho. Mas em verdade o repórter ávido de um furo sensacional, que pudesse satisfazer o Redator-Chefe (muito exigente) foi dormir pensando num bom assunto e durante a noite sonhou com todos êstes enlaces, vendo tudo em seus mínimos detalhes... Ainda não conformado que aquilo fôsse um sonho, escreveu esta reportagem. Tais casamentos (infelizmente, para os fans) são apenas ficticios!...



PRE - NENO

O PREFIXO DA ESPERANÇA

UMA REALIDADE INCONTESTÁVEL !

A PRE-Neno vem alcançando seu objetivo. No seu vasto programa de proporcionar, aos valores novos, a oportunidade de ingressarem no rádio brasileiro, já se pode dizer que algo de positivo está sendo realizado. Nesta página, apresentamos alguns dos valores novos, cujos sucessos alcançados nos programas do "Prefixo da Esperança" lhes possibilitaram o ingresso nos meios radiofônicos da Capital.



Martha Janete, uma das grandes revelações da PRE-Neno.



Roberto Lunas, um dos cantores vitoriosos da PRE-Neno, atuando atualmente na Rádio Clube.



Claudete Soares, a "princesinha" do baião, da PRE-Neno, já atuando na Rádio Tamoio.



Norma Suely, a cantora lírica da PRE-Neno, que brevemente irá à Itália fazer um curso de aperfeiçoamento sob os auspícios da "Casa Neno". Viajará em um dos "Constelations" da Panair do Brasil que, num gesto dignificante de apoio e simpatia ao empreendimento da "Casa Neno", lhe ofereceu a passagem à Itália. Norma Suely foi a grande revelação do programa PRE-Neno. Graças ao seu valor artístico, tem alcançado os maiores sucessos em suas atuações, sendo o ponto culminante do já famoso "Prefixo da Esperança". Na Rádio Clube, onde é contratada, já grageou a simpatia de inúmeros fans a cantora Norma Suely, cuja atuação lhe tem valido os maiores elogios da crítica. Numa demonstração de reconhecimento para com Renato Murce, seu descobridor, Norma Suely posou para a objetiva da REVISTA DO RÁDIO, ao lado do artista.



O "PAPAI" SILVEIRA LIMA ★

NOVOS E MOVIMENTADOS PROGRAMAS DE SILVEIRA LIMA NA RÁDIO TUPI

Nesta página, Silveira Lima aparece com a menina Zaíra da Cruz — de 10 anos —, Loureiro Filho — de 12 — e a menina Heloisa Helena, de 10.

Dinâmico e querido o popular animador da Rádio Tupi tem verdadeira veneração pela gurizada.

Aliás, foi através de um programa infantil que Silveira Lima se revelou como animador.

O jovial artista do Cacique tem a seu cargo, na G-3, "Momentos Tupi", de 2.ª a 6.ª das 14,30 às 16 hs., animado por Fernando José e Nádia Maria. Aos sábados, a "Rádio Seqüência G-3" e aos domingos, das 12,05 às 15 hs. "O domingo é nosso"; às 19,30 hs. também de domingo, "Divertimentos Serva". Orientado por Paulo de Gramont, Silveira lançará "Pra lá de bom" programa de auditório que estará no ar aos sábados das 20 às 22 hs. e em que os ouvintes terão oportunidade de se divertir com as notáveis atrações: Espetáculo Tabajara, Turbilhão de brincadeiras, mesa quadrada, Rítmo alegre, Alvarenga e Ranchinho, Luiz Vieira, Maria Celeste, Zé Gonzaga, Ademilde Fonseca, Joana Darc, Jararaca e Ratinho e um mundo de novidades. Uma iniciativa pra lá de "boa" esta do animador, cem por cento simpatia, Silveira Lima.





Minha Casa E' ASSIM



"No edifício onde resido só tem dois apartamentos por andar. O meu é no terceiro pavimento. Adoro as visitas. Por isso, eu mesma costumo abrir a porta para elas."

"Nesta foto à esquerda vocês me vêm no quarto de dormir de minhas filhas. Às vêzes, quando chego do "Subway" o restaurante de minha propriedade, elas já estão dormindo." A direita: Enquanto espero o sono fico conversando com Sangirardi na sala de visitas, decorada com móveis criados por Lina Bardi. Gostaram mesmo?"

"Minha cozinha é considerada por muitas pessoas que nos visitam como modelo. E' aí onde costumo passar minhas horas de folga, experimentando novas receitas."



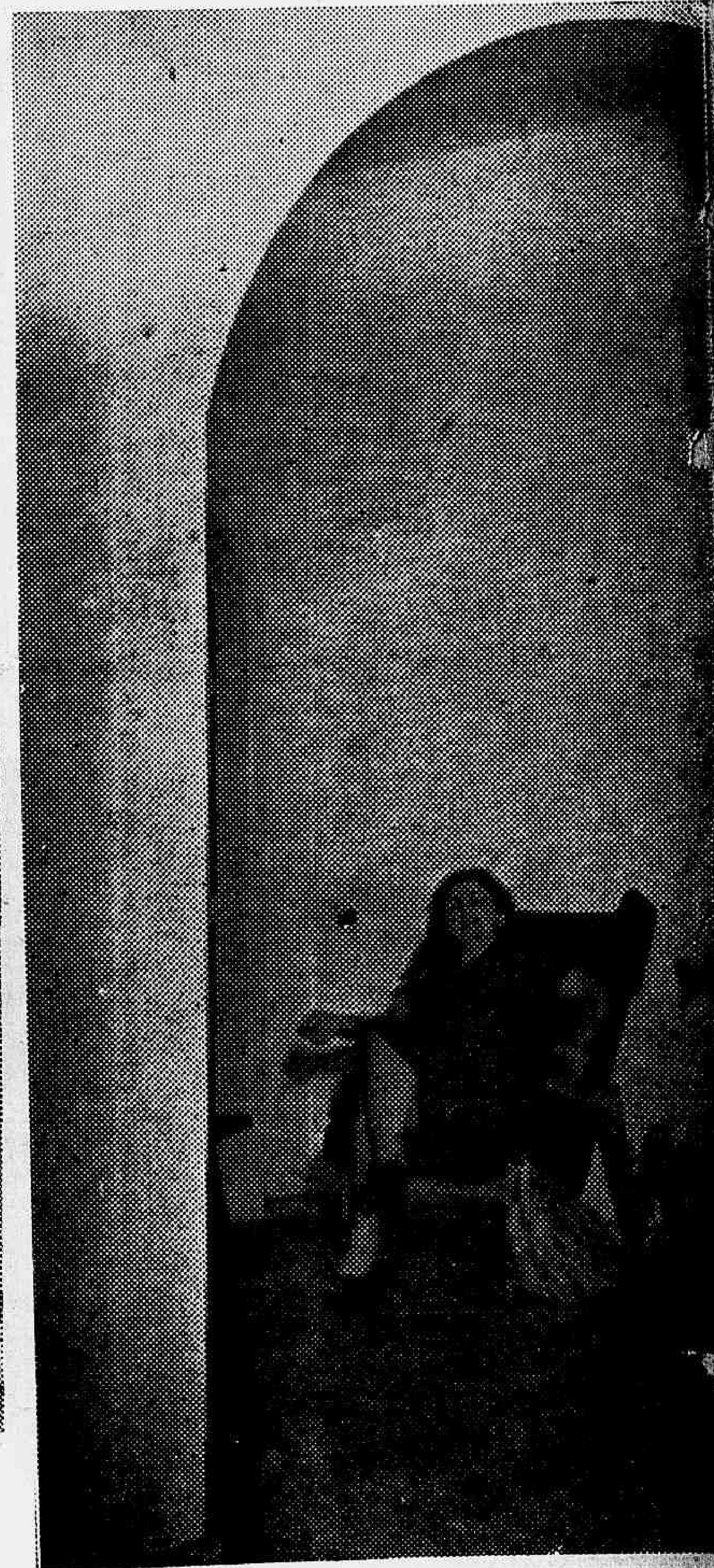


"Êste é o quarto de brincar das meninas, onde costumo deixar-lhes presentes de surprêsa. À direita: com Sangirardi, examinamos êste nicho onde tenho uma coleção de cerâmica popular de Caruaru, Pernambuco. Minha casa é assim. Gostam?"

"Eis nossa sala de almôço. Êste móvel é um de meus preferidos. Sangirardi Júnior — meu espôso — é impaciente e come pipocas enquanto preparo os "waffles" de que tanto gosta. O ambiente é claro e simples."

"Minha casa decorada pela arquiteta italiana Lina Bardi, é simples e confortável, tendo sido essa a intenção de sua decoradora. No lar sou felicíssima. Com razão."





Correio dos Fans



MARTA ALMEIDA — (Belo Horizonte) — Se é possível uma capa com o Bob Nelson e o Paulo Bob? Tudo é bob, tudo é vaqueiro, vá lá...

★

LURDES ROCHA — (Juiz de Fora) — Por que ainda não saiu uma capa ou reportagem com Eleazar de Carvalho? Bem, êle não é do rádio, é?

★

JOSÉ M. SANTOS — (Alberto Tôrres) — Bem, a história está difícil de descobrir. Êsse redator nem conhece os tais artistas, palavra!

★

ERMELINDA PEREIRA — (Est. do Rio) — Descanse, virá a capa com a Emilinha e o Francisco Carlos, na época exata.

★

ARLETTE VIEIRA GOULART — (Rio) — Idades do Francisco Carlos, Emilinha Borba e Jorge Goulart? Êsse, aquela e o outro ainda não chegaram à casa dos trinta. Nenhum é balzaquiano, tá bem?

★

IVONNE DA SILVA — (Rio) — Isis de Oliveira? Não, ainda não ouviu a marcha nupcial. Idem, com a Rosita Gonzales. A Lídia Matos não volta ao rádio porque ela e o Urbano Lóes têm quatro filhos... e a garotada não lhe dá tempo para pensar em novelas!

★

JOSÉ ROCHA — (Rio) — Por que não focalizamos com mais detalhes o rádio paraense? Logo que surgir um correspondente assíduo, nesse local, cuidaremos do assunto. Ok?

★

LOLITA MATTOS — (Rio) — Vamos tratar do assunto, vamos.

★

NELCY SANTOS — (Rio) — O Henrique Batista é encontrado na Rádio Vera Cruz, rua Buenos Aires, 168-1.º andar. Procure-o, lá, para fazer seu teste de cantora.

★

OLÍDIA F. MACHADO — (São Paulo) — Capa com a Emilinha Borba e o Ivan de Alencar? Ué, nova dupla?!

★

CONCEIÇÃO CARVALHO — (Crato, Ceará) — Bem, possível é. Mas o rapaz está esperando vez na fila, que é grande...

★

CECÍLIA TURQUE — (Duas Barras) — Ué, como é a história?!

★

JUREMA RODRIGUES — (Rio) — Está pra sair, palavra!

★

IVONE DA SILVA — (Rio) — Bem, há gente que aprecia aquela cantora...

★

CARMEM FAGUNDES MACHADO — (Rio) — E', o Caco Velho está mesmo merecendo uma boa entrevista.

★

CÉSAR RIBEIRO — (Niterói) — Bem, esta é uma revista exclusiva de rádio, mas vamos pensar no seu caso.

VALMIRA LOPES COUTINHO — (E. do Rio) — Vicente Celestino vai sair, sim, no "Buraco da Fechadura". Aguardaremos o convite, pois não.

★

MARILZA PEREIRA — (Rio) — Tá certo, Marilza, tá!

★

ZICO DE SOUSA FERREIRA — (Rio) — Idem, na mesma data.

★

SHIRLEY ANTÔNIO — (Rio) — Uma entrevista com a Marlene e tôda a família? Vai sair, sim. Vai..

★

HELENA LUIZA MASCARENHAS — (Rio) — Idem, na mesma data, com o Paulo Moreno. Tá bem?

★

LÊDA CABO — (Rio) — A cantora Safira, é? Deixou o rádio. Não leu a reportagem que publicamos na edição número 73? Tá lá!

★

HELENA MOURA — (Rio) — Uma capa com a Emilinha e sua genitora? Bem, e que tal a reportagem que publicamos na última edição?

★

VANDA ZEQUINI — (São Paulo) — Por que o César de Alencar não gosta de falar em seu estado civil? Bem, parece que é promessa!

★

JOSEFINA MADUREIRA — (Pureza, Estado do Rio) — Sairá, sim, a capa com a Emilinha Borba e o Jorge Goulart, sairá.

★

LUZIA CRENTE — (Bragança) — Uma capa com o Manoel Barcelos e o herdeiro? Bem, saiu uma bonita fotografia na edição 155, não viu?

★

MARLENE DE ARAÚJO — (Rio) — Está certo, está; mas vamos devagar, tá bom?

NEUSA GARCIA — (Rio) — Se a Adelaide Chiozzo e o espôso vão a Paris? Por enquanto é novidade...

★

TERESINHA DE OLIVEIRA — (Itapetininga) — Bem, como é que a gente vai saber?

★

HELENA CAMPOS — (Bahia) — Por que o Reinaldo Dias Leme e a Dulce Martins terminaram o noivado? Bem, parece que êles já voltaram às boas...

★

SARAH CASTRO — (Araçatuba) — Quando o Francisco Carlos sairá nas "24 horas"? Ué, outra vez? Veja a edição número 112!

★

JOÃO DE OLIVEIRA — (Rio) — Quando serão entrevistadas as irmãs Chiozzo, Silvinha e Adelaide? A última aparece sempre nesta revista. Quanto à primeira, aparecerá, em breve.

★

CARLOS SOBRINHO — (?) — Qual, até que nem, companheiro...

★

LAURA DELFIM — (Salvador, Bahia) — Uai, então você não sabia que Zé Gonzaga é irmão do "Lua"?

★

GLADYS MARTINS — (?) — Enderêço do Cyl Farney? Pode escrever para a Atlântida, rua Visconde do Rio Branco, Rio.

★

WANI BARROS — (Rio) — Se a Emilinha Borba tem pai e mãe vivos? Só a genitora, dona Edite Savanna Borba.

★

CLARA GOMES — (Sorocaba) — Que fêz a Emilinha Borba para ter uma voz tão doce? Ué, como é que a gente vai saber?...

ATENÇÃO LEITORES DO INTERIOR:

Encontram-se na Gerência desta revista vários envelopes especiais, do Correio, contendo diversas quantias sem que os seus remetentes tenham informado a que fim se destina o dinheiro. Os referidos envelopes obedecem ao seguinte número de registro: — 3.512 — 837 — 124 — 1.101 — 29 — 135 — 3.753 e 151. Solicitamos dos leitores que fizeram a remessa dos mesmos que nos escrevam informando algo.

Também se encontram na Gerência desta revista quantias em dinheiro e em vales postais, remetidas pelos leitores abaixo, sem que tenham trazido também outra qualquer explicação. Solicitamos pois que nos escrevam com a máxima brevidade informando a que fim se destina o dinheiro que nos remeteram. Os leitores são os seguintes:

Horacine de Paula — José Duarte Bastos — José Augusto Cavalcanti — Helena Carmo — Severino Araújo Barreto — Enedino Fernandes — Antônio Lapa Pinheiro — Zelia Waldete — Odila de Pinho — Durval Alves — Ironia Leite Figueiredo — Eduardo Almeida Guimarães — Alvacir Bitencourt Pinto — Francisco Aguerra — Teresinha de Oliveira — Carlos Passolan — C. Assuman — Aparecida Caldeira — Tereza Jesus Silveira Dias — Ana de Oliveira Melo — Waldir Buosi.

Correio dos Fans



MARIA HIROKO — (P. Venceslau) — Ivon Cury no "Buraco da Fechadura"? Está pra sair!

★

ARMINDO DOS ANJOS — (Estado do Rio) — Uma capa com a Elvira Pagã? Outra? Saiu, na edição 73 e fêz um barulho!...

★

HILDA REGINA — (Juiz de Fora) — Pois apareça!

★

LINDA DA CRUZ — (Rio) — Veja uma ampla reportagem, nesta edição, com a Eunice Fialho.

★

ROSANA MARIA LOPES — (Itú, São Paulo) — Ah, você é rádio-atriz e deseja uma fotografia do Francisco Carlos? Pois, faça-lhe o pedido!

★

ZÉLIA MARIA RIBEIRO — (São José dos Campos) — Ei, que diabo de história é essa? Quem lhe disse que ela possui um filhinho?!

★

ODYSSÉA MACHADO CHAMON — (Espírito Santo) — Uma capa com o Celso Guimarães? Veja lá nas edições, 23, 114 e 134.

★

IRAIDE LOPES CASTRO — (Tupã, São Paulo) — Uma capa com a Emilinha Borba ostentando a faixa de "Favorita de Marinha"? Vamos cuidar do assunto.

★

VERA LÚCIA — (Rio) — Mas, logo uma capa, filha?

★

ÂNGELA FERREIRA — (Santa Catarina) — Ah, é? O Francisco Carlos, não responde às suas cartas? Vamos pedir que êle resolva o assunto, tá?

★

MARIA LÚCIA — (Rio) — Se é verdade que a Vera Lúcia é noiva do compositor Klécius Caldas? Será que êles já sabem da novidade?!

★

VANDA MARQUES — (Volta Redonda) — Por que a Olivinha de Carvalho não tem sequer um quarto de hora de programa na Rádio Nacional? Escreva à direção da Rádio Nacional fazendo a sugestão.

★

ALMIRA DE CARVALHO — (Estado do Rio) — Qual é o nome da espôsa do Gilberto Milfont? Ela não é do rádio. Vai daí...

★

DARCLAY SOLANGE — (Rio) — Qual é a idade do Paulo Gonçalves? Ainda não chegou à casa dos 30. Anda pelos 28, tá bem?

★

JOSÉ SALLES — (São Paulo) — Ué, você acha que a Eliana deixou o cinema? Nada! Ela está filmando, e muito, na Atlântida. Seu último filme é "Amei um bicheiro", não sabia?

★

CARMEM SILVA — (Goiás) — Você acha, mesmo? Tem certeza?

ELZA ARAÚJO LIMA — (Recife) — O pedido é meio difícil, não pela nossa parte. A REVISTA DO RÁDIO procura atender aos leitores, dentro das possibilidades. Não é possível contentar a todos, um por um nas suas preferências pessoais, porque isto seria impossível. Nosso espírito, entretanto, é o de corresponder cada vez mais à preferência dos leitores. Ok?

★

SÔNIA FRANCISCO — (São Paulo) — Bem, que a Luz del Fuego recebeu no batismo o nome de Dora Vivacqua, isto sabemos. O resto... bem, o resto é que está meio difícil.

★

JOANITA CAMARGO — (São Paulo) — Marlene e daí, paulista de quatrocentos anos!

★

VITINHA SOUZA — (Pouso Alegre) — O nome do caçula do Celso Guimarães? E' o Antônio Luiz: publicamos o seu último retrato, por sinal, nesta edição.

★

M. C. BRAGA — (Cachoeiro de Itapemirim) — Você manda, companheiro!

★

SANDRA PARETO — (Rio) — O Ronaldo Lupo? Está filmando. E o Luiz Tito faz rádio-teatro no Rio Grande do Sul.

★

LEDA MARIA —(Santa Catarina) — Vitinho é enteado do Héber de Bôscoli, fruto do primeiro matrimônio de Yara, não sabia? Héber o estima como a um filho!

★

MARIA DE LURDES ASSIS — (E. Santo) — Olinda Vale está afastada do rádio, por enquanto. Como vai o casamento da Emilinha? Ué, ela ainda não encontrou o noivo!...

★

MARIA LAURA DELFIM — (Salvador, Bahia) — Se é verdade que houve briga entre Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira? Se houve, acabou, porque um e outro são vistos em conversas cordiais.

★

SOLANGE FRANCISCO — (S. Paulo) — Se o "Programa César de Alencar" vai a São Paulo? Bem, o "Cavalete" está com vontade de apresentá-lo também na Rádio Nacional daí. Vamos aguardar?

★

SANDRA MARTHA — (Rio) — E que mais?

★

GERALDA C. CAMPOS — (S. Paulo) — Endereço da Rádio Tamoio? Pois não: Avenida Venezuela, 43-2.° andar, Rio.

★

MARIA ZÉLIA RIBEIRO — (São José dos Campos) — Nossa! Então você pergunta se o César de Alencar casou-se secretamente com a Emilinha Borba? Bem, a história deve ser muito secreta mesmo, porque nem êle nem ela sabem do assunto...

★

WAGNER MARTINS — (Rio) — Quando Marlene sairá no "Buraco da Fechadura"? Muito brevemente muito!

LEMBRETE AOS FANS:

Por motivos óbvios, não podemos responder às perguntas que vierem assinadas com pseudônimos. Tampouco poderemos afirmar se os artistas enviam ou não fotos autografadas, devido às incertezas perfeitamente compreensíveis. Por fim, mandem suas indagações escritas no cupom abaixo, esperando as respostas no tempo devido, considerando o volume da nossa correspondência.

Revista do Rádio — **Correio dos Fans**

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....



Wilson Ângelo, e Eunice Fialho e as alianças



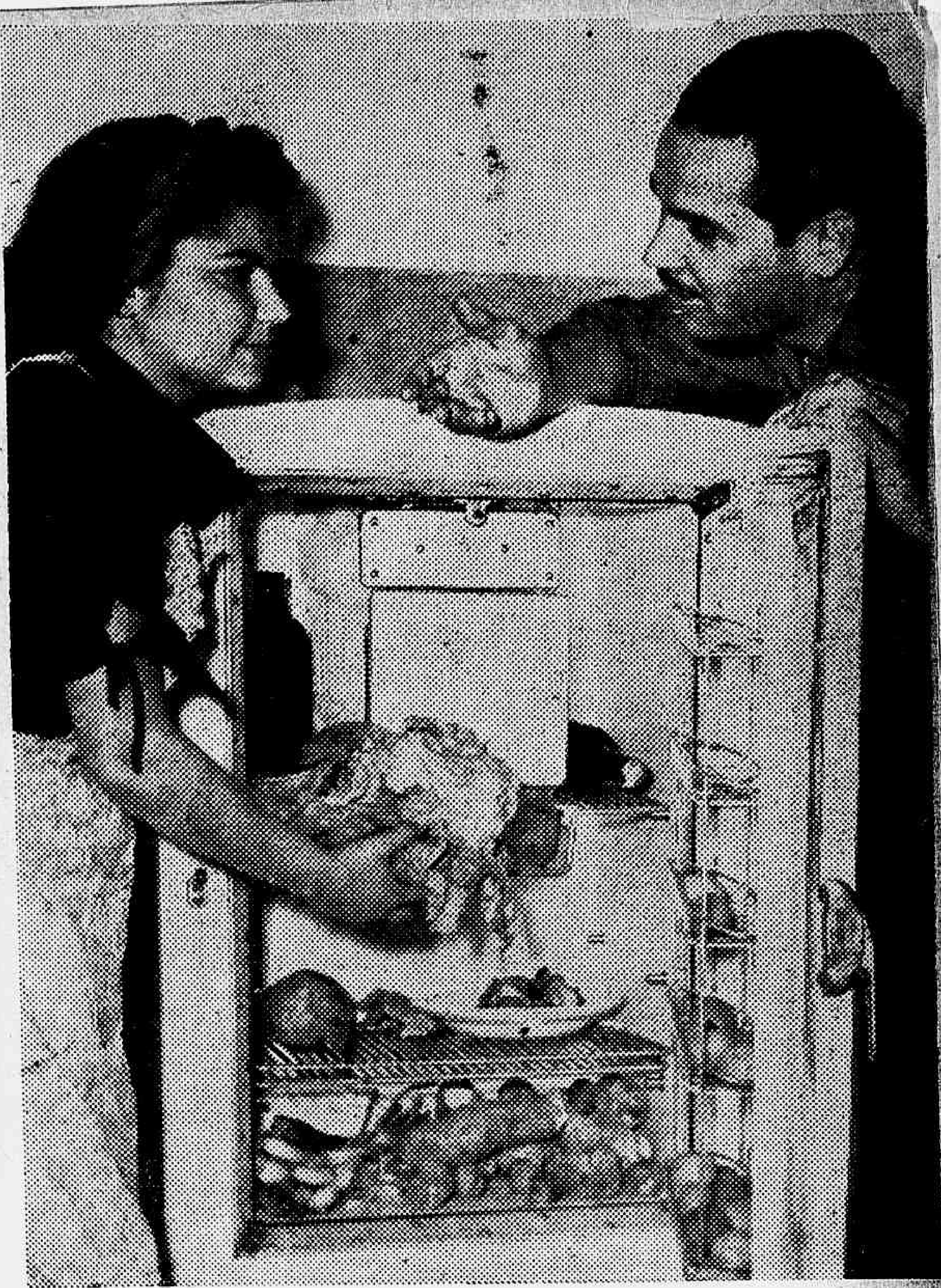
Mais Um Casório No Rádio

DESTA VEZ É EM MINAS: OS NOIVOS SÃO EUNICE FIALHO E WILSON ÂNGELO, DOIS CARTAZES DO RÁDIO MONTANHÊS

Texto de ÉLZIO COSTA
Fotos RICARDO

Não se pode negar que a gente do rádio é francamente a favor do casamento. Se a vida vai ficando cada vez mais difícil, a verdade é que os radialistas pouco se incomodam com isso. E vão se casando. No Rio, o número dos radialistas casados é muito grande. Em Belo Horizonte, os últimos solteiros vão procurando um jeito de encontrar noiva. Agora, chegou a vez de Wilson Ângelo, depois de um romance de amor, tìpicamente "radiofônico", com Eunice Fialho, a maior intérprete de boleros em Minas. Wilson Ângelo é assistente da direção artística da Inconfidência e produtor da emissora. Ambos são mineiros. Eunice Fialho, veio de Montes Claros. Wilson Ângelo é belorizontino típico. O Rádio iniciou os dois: Eunice, cantando e Wilson escrevendo programas. E o resultado foi que na Matriz de Nossa Senhora de Lourdes, em Belo Horizonte, casaram-se Eunice Fialho e Wilson Ângelo.

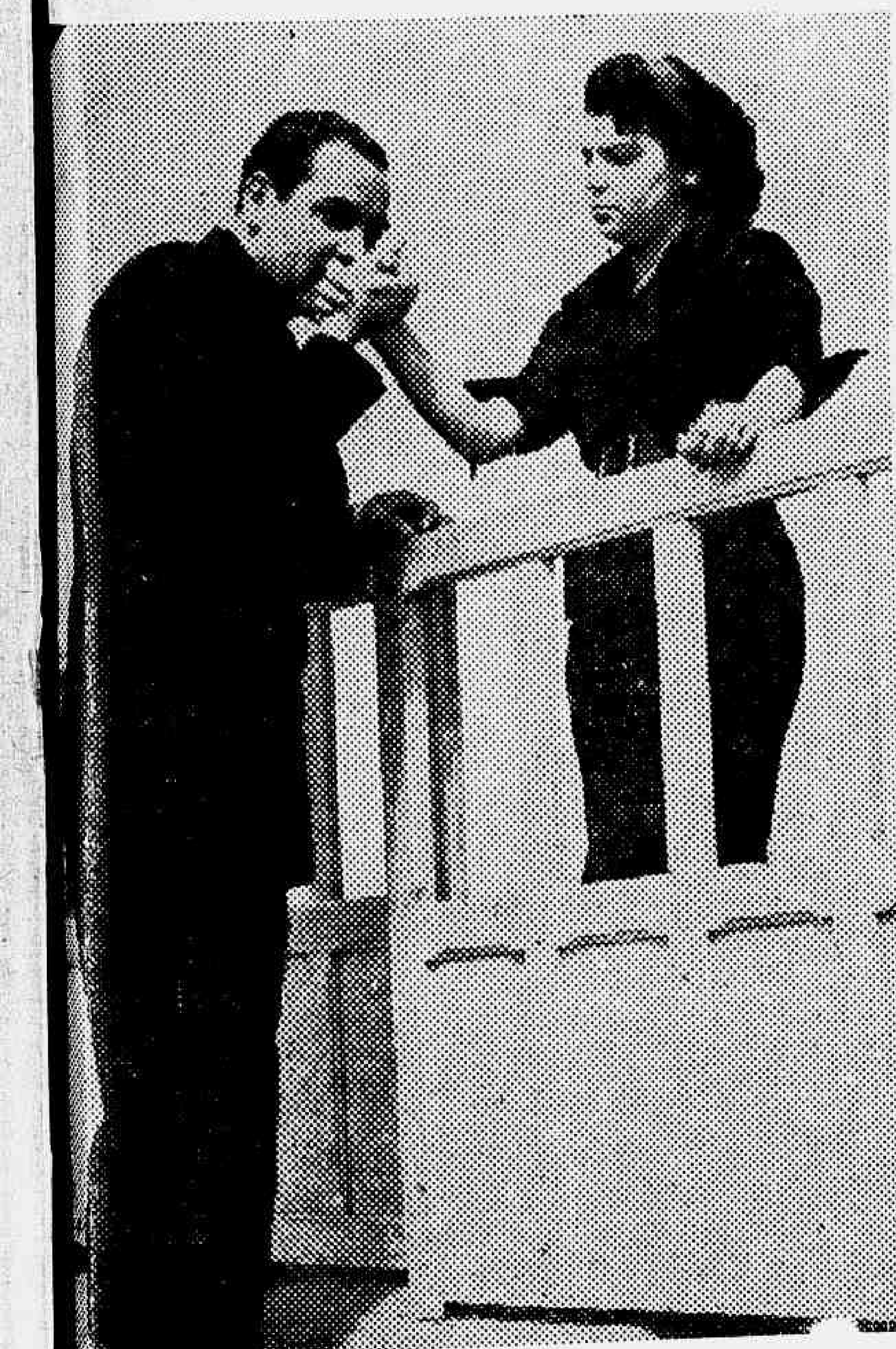






Eunice e Wilson em diversos flagrantes. São moços, talentosos e joviais. Merecem a felicidade que os fans lhes desejam. E êles vão aprendendo as coisas que afirmam o velho ditado: "o mundo não vale o seu lar".







Discos na Revista

JAIR AMORIM

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(SEMANA QUE FINDOU EM 13-9-1952)

1.º — KALU, de Humberto Teixeira, com Dalva de Oliveira e Roberto Inglês — (Odeon).
2.º — SENHORA, de Orestes Santos e L. Faissal, com Gilberto Milfont e Dircinha Batista — (Vítor e Odeon).
3.º — BRASIL SAUDOSO, de Tito Climent, com Dalva de Oliveira e Roberto Inglês — (Odeon).
4.º — QUANTAS VÊZES, de Peterpan, com Dóris Monteiro — (Todamérica).
5.º — MAMBO CAÇULA, com Chiquinho e sua orquestra — (Continental).

Por falar na Vítor: Britinho e Elpídio, dois dos nossos melhores pianistas de orquestra, formam a excelente dupla lançada por aquela fábrica. Foi uma idéia boa, já que "Coímbra" e "Dominó", na execução dos dois, formaram um disco de grande aceitação. A última gravação, muito dançante, por sinal, é "Galinha no chôco" e "Uma tarde na Vítor". O "Fats" e o Brito estão encantados com os direitos autorais.

★

Vocês precisavam era ouvir aquêle disco "Capitol", que traz a "Canção de Dalila", na voz de King Cole. Aquilo, sim, é que é "Canção de Dalila". Mesmo quem não gosta de música estrangeira, mesmo quem, como nós, "torce" pelo que é nosso, não pode ficar indiferente à classe do cantor negro e ao tratamento original que o sêlo americano emprestou à página de Vítor Young.

★

Fala César de Alencar, o cantor:
— Comecei, a título de brincadeira, na "Sínter". A coisa deu certo e agora, cantando bem ou mal, sou um profissional.
E, com um sorriso:
— Profissional que vende discos!...

★

Disse-nos Humberto Teixeira que a "Odeon" só lançará os novos discos da Dalva de Oliveira, gravados em Londres, depois do Carnaval. E' medida acertada. Lançá-los agora, com a enxurrada do pré, é mais que perigoso. E' inútil.

★

Rui Rei, à última hora, desistiu de gravar o samba "Maria Dolores", de Roberto Martins e Alberto Rêgo. Verdadeiro choque para a dupla de compositores, já que "Maria Dolores" figurava e figura como das melhores coisas que êles fizeram para 1953. O samba é bonito e é pena que fique fora do páreo. Mas ainda há esperanças...

★

E você, Linda Batista? Dizem por aí que há várias "Madalenas" em sua bagagem... Será que a gente não pode ouvir isso, ao menos pelo telefone?

★

Carvalhinho, compositor:
— Só gravo oito para o Carnaval.
— Oito? Mas isto é u'a maravilha!
— Qual nada! Sou filhote perto do Haroldo Lôbo...

★

Reflexão de uma ouvinte ingênua:
— Por que será que tôdas as músicas de Carnaval são chamadas de "bombas"?
Resposta de um gravador experimentado:
— Porque rebentam sempre nas mãos dos cantores...

★

Confirmado: J. Júnior desfez a dupla com Luiz Antônio. Como se sabe, os dois, ambos capitães do Exército, são os autores de "Lata dágua" e "Sapato de Pobre". O Capitão Candeias (J. Júnior) vai dedicar-se sòmente aos seus deveres militares. E' uma pena, já que êle se firmara como figura das mais expressivas da nova geração de compositores.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"QUANDO A MÚSICA É BOA, HÁ SEMPRE UMA VAGA" — (Chico Alves).

"VOU DEIXAR JUNTAR OS DIREITOS DE "KALU" — (Humberto Teixeira).

"MÚSICA QUE EU EDITO TEM QUE IR PRA CABEÇA" — (Henrique, da "Fermata").

"AS MINHAS TAMBÉM" — (Vieira, do "Vitale").

"E AS MINHAS, IDEM" — (Alves, da "Todamérica").

Bôa Escôlha

Para o lugar de Vitório Latari, que foi para a "Star", os diretores da Vítor convidaram Ernesto de Matos. O cargo de diretor artístico, em qualquer gravadora, é uma função espinhosa, difícil, em que o cavalheiro tem, a cada passo, de pôr de manifesto suas qualidades de selecionador e seu tato diplomático. Principalmente êste último. Grandes talentos musicais e grandes administradores radiofônicos podem sossobrar, com facilidade, à frente de um setor de tal natureza. Há detalhes e contingências, numa fábrica de discos, que só alguém acostumado a lidar com cantores e compositores conseguiria compreender e contornar.

A Vítor, perdida de uma hora para outra a cooperação experiente de Vitório — figura querida e já entrosada em sua administração — tinha, de imediato, de escolher um homem capaz. Ernesto de Matos foi a táboa de salvação, no momento perigoso em que as outras concorrentes se aprestavam para a largada da produção carnavalesca. Ernesto, antigo funcionário da marca do cachorrinho, já havia ocupado, anteriormente, aquelas mesmas funções. E, embora tivesse perdido o contato direto com o meio musical, era ainda o elemento naturalmente indicado para preencher a lacuna. Tateante a princípio, renovando velhos conhecimentos, procurando recapturar a distância percorrida pelos anos, acabou se firmando em pouco tempo. E hoje, lá está êle, risonho e fagueiro, com seu cabelo grisalho e os problemas cotidianos, marcando gravações e às voltas com contratos.



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404

EM TOM MENOR

★ George Brass, ao contrário do que muitos pensam, é brasileiro.
★ Luiz Cláudio, a revelação da "Sínter", tem apenas 17 anos de idade.
★ Lírio Panicali já foi pianista de uma companhia integrada ùnicamente por negros, sendo êle, portanto, a exceção.
★ A "Sínter" foi a lançadora dos "long-playing" na América do Sul.

A VOZ DO POVO

Pasta
ALIZABEM
CABELOS CRESPOS
MARCA REGIST.
Produtos da "A Embelezadora"
RIO DE JANEIRO

Aliza permanente qualquer cabelo por mais crespo que seja — Vende-se nas Drogarias, Farmácias e Perfumarias.

Distribuidores para todo o Brasil·

PERFUMARIA LOPES S. A.
Rio e S. Paulo

AS LOJAS REGAL

INAUGURARAM O SEU CREDIÁRIO!

As Lojas Regal que mantem através do Programa "Chá das Três", da "Rádio Globo" um interessante concurso que tem por finalidade oferecer todos os meses um valioso prêmio às suas clientes acabam de inaugurar o seu crediário.

As donas de casa estão pois, de parabéns! COMPREM, AGORA, LOUÇAS — CRISTAIS — LUSTRES — FAQUEIROS — Tudo em fim que precisar no lar, de UMA SÓ VEZ, e paguem depois, um pouco em cada mês!...

LOJAS REGAL

EM FRENTE A ESTAÇÃO DA PENHA

BANHO DE OURO

Douração a fogo de suas jóias ou bijuterias fazendo voltar ao brilho primitivo com garantia de técnico estrangeiro. Confie pois seus objetos como pulseiras, colares, aneis etc. ao Moscana e experimentará a satisfação de uma jóia nova.

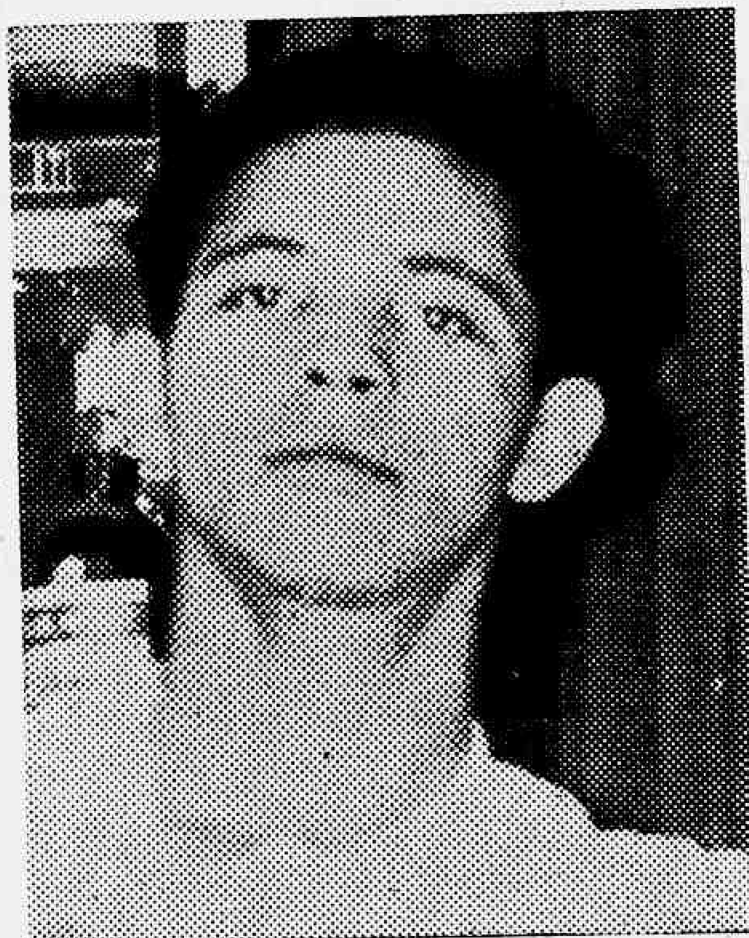
A. MOSCANA — RUA SENADOR DANTAS, 118-C SALA 616. TEL. 22-2078 — TABULEIRO DA BAIANA.



PERGUNTA — Os artistas de rádio podem ser bons maridos?

RESPOSTA — Acho que sim. E ninguém pode esquecer que, se no rádio existem maus partidos — fora dêle o número ainda é maior...

MARIA DE SARLI — balconista; Rua Gastão Penalva, 6, ap. 101.



PERGUNTA — Freqüenta programas de auditório?

RESPOSTA — Sim, quando o serviço me permite. Quando meu horário é mais tarde, gosto de assistir a Rádio-Seqüência G-3.

WALDYR CARVALHO DE ARAÚJO — garção; Rua Pedro Américo, 16, ap. 202.

PERGUNTA — Quais os melhores locutores esportivos?

RESPOSTA — Não escolho os locutores, mas a estação. Com Jorge Cury ou Antônio Cordeiro, ouço sempre as transmissões da Nacional.

NEY DUARTE FERRAZ — caixa; Av. Democráticos, 299, ap. 202.



PERGUNTA — Qual o seu cantor preferido?

RESPOSTA — Gosto de Francisco Alves. Acho que, quanto mais velho, melhor fica sua voz e mais comovente é sua interpretação.

LÉIA GONZALEZ — comerciária; Rua Ocidental, 250.



Revista de CINEMA

(Por ADOLFO CRUZ)

Quem é Josette Bertal? Trata-se de uma jovem francesa de cabelos de ouro, olhos tentadores e boa personalidade cinematográfica que contracena com o vilão brasileiro José Lewgoy em "Amei um Bicheiro", filme sôbre o qual se pode fazer os melhores "palpites"...

★

Watson Macedo voltará a dirigir sua sobrinha Eliana, num musical para a Atlântida.

★

Em sessão especial, teve lugar, no "Palácio", cedido pelo sr. Luiz Severiano Ribeiro Júnior, uma festa retrospectiva da cinematografia indígena, em favor do I Congresso Nacional do Cinema Brasileiro. Exibiu-se o celulóide de 1946, "Alô, Alô, Carnaval". Deram apoio simpático a êsse programa, vários dos participantes da antiga película, entre êles, Barbosa Júnior, artista que, estranhamente, não tem merecido da Nacional o destaque que merece.

★

Será ainda êste ano o lançamento do colossal trabalho de Anélio Latini Filho. Completamente só, o incansável cineasta realizou um desenho de longa metragem sôbre o folclore brasileiro, "Sinfonia Amazônica" que marcará, no gênero, um recorde. Alberto Cavalcanti considerou extraordinária a obra do jovem desenhista.

★

Um grupo de cineastas patrícios aliados a vários industriais e outros homens de negócio, ultimaram entendimentos e preparativos para a realização de um filme de longa metragem em côres, sôbre o episódio épico das bandeiras paulistas, focalizando a figura do grande bandeirante Fernão Dias Paes Leme e que se intitularia "O Sonho das Esmeraldas". Viajarão para os Estados Unidos alguns interessados no importante assunto, destacando-se Walter Peixoto que mantém, no Rio, uma Academia de Cinema.

O primeiro tecnicolor do Brasil contaria até mesmo, no principal papel, com John Wayner que teria conversado a respeito com os idealizadores dessa produção, revelando entusiasmo.

★

Os entendimentos para a pacificação de Ali Khan e Rita Hayworth continuam, embora sem nada de concreto. Os presentes do muçulmano não teriam conseguido o desejado...

★

John Wayne, entrevistado pela REVISTA DO RÁDIO, no Copacabana Palace, ao ouvir do repórter o nome de sua ex-espôsa, estremeceu... E confessou:

— Há certas coisas que nos fazem mal...

★

Urbano Lóes, agora com seu programa transferido para a Rádio Cruzeiro do Sul, em certa noite do mês findo com a costumeira colaboração do Tio Kurts, levou a efeito uma "Conversa em Família" sôbre o cinema nacional. Da "mesa redonda" participaram, entre outros, Jackson de Souza, Alex Viany, José Lewgoy e Barbosa Júnior. Houve boa vontade no desenvolvimento do tema. Apenas alguns apartes não foram muito felizes, ou melhor, encerravam muita demagogia.

★

Carmem Miranda seguiu para Nova York. Os maníacos por sensacionalismo, por isso publicaram, com grande barulho, que, ao que tudo indica, ela virá depois ao Rio... Francamente essa história, além de velha, já começa a irritar...

★

No Odeon, na tela em "Maria Cristina" e no palco em carne e osso (mais carne do que osso... pois está bem gordinha...) Maria Antonieta Pons está se apresentando, aos seus milhares de fans cariocas, em três exibições por dia, sob o patrocínio da Emprêsa Luiz Severiano Ribeiro, sr. Ramon Pereda (o marido da "estrêla"...) e Pelmex.

★

Do filme da Atlântida, "Três Vagabundos", participam, entre outros: Oscarito, José Lewgoy e Cyl Farney. Notem bem: todos três, por sinal, têm diàriamente, muito que fazer. Por favor, não façam confusões...

SABÃO EM PÓ
MÍLEN
PRIMEIRO E ÚNICO! Criado especialmente para a sua lavadeira elétrica
A Venda nas Feiras, Armazens e Bôas Casas
FABRICADO POR
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

Cr$ 200,00
Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidades de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

PETROLEO OU QUINA PETROLEO
SOBERANA
PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS. AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA
PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS 102 - RIO

Consultório de AMOR

ESPERANÇOSO — Muito obrigada pela confiança em nós depositada. A chapa radiográfica que você nos enviou, já lhe foi devolvida.

★

FAN DA REVISTA — Levando em consideração o acúmulo de cartas que recebemos, você compreenderá o atraso da resposta O casamento é a melhor forma para resolver a situação que você vem atravessando.

★

AMERICANA DO SUL — Se você é casada, mãe de três filhos e dedica tôdas as atenções ao seu lar, nunca poderá garantir que, em sua casa, de quando em vez, outra mulher fique em seu lugar. Você, não trabalhando fora, é a única testemunha do crime que diz vem sendo praticado por seu espôso. Ademais, você teve um ato falhado, afirmando: "... Meu marido sempre foi sincero, e esta mulher que pretende romper a minha felicidade, é uma desconhecida... Quando êle está em casa, eu e meus filhos também estamos".

★

IDA ROSITINHA — Tenha paciência, querida, porque o pior já passou e já faltou mais que falta. Fêz bem em recusar. Não aceite em hipótese alguma.

★

DALVITA — Tudo é passageiro. Fique sabendo: quer queira, quer não, você ainda gosta dêle. Seu sub-consciente a acusa nos mínimos detalhes, principalmente quando se refere à canção. Felicidade e faça fôrça, pois em breve tê-lo-á esquecido por completo.

★

MARY GOMITA — Muito bem. Sua atitude foi dignificante, agindo da maneira como o fêz. Não responda à carta e mantenha-se firme que será o melhor, verá.

★

F.R.T. — Nada de palavras escritas. O telefone resolverá melhor o seu caso. O gasto com uma chamada interurbana valerá de sobra pela prudência que você demonstrará, se assim souber agir.

★

BEIJA-FLOR — Não suporte tamanha humilhação. Saiba revidar a ofensa, devolvendo a carta recebida, sem o menor comentário ou resposta.

★

NORINHA — Saiba desculpar. Sua sogra é idosa e de você depende a harmonia da família inteira. E saiba também lembrar a seu marido que êle já era filho dessa senhora, antes de ser seu marido. Ambos só terão a lucrar com isso.

★

GASPAR — A diferença de idade agora é compatível com sua felicidade. Mas, não se iluda, amigo. Quando você tiver cinqüenta anos e ela trinta e cinco, essa união não será absolutamente equilibrada, sob todos os aspectos.

★

VELHOTE — Por favor, diga-me se ela é rica... se o rico é você. Há um ponto obscuro, no que se refere ao interêsse pecuniário. Escreva de novo.

★

DIABO — Se todo diabo fôsse como você, moça, o inferno seria mais doce que um torrão de açúcar. Cuidado... Da simpatia para o amor a distância é pequena. E se êle é noivo, nada feito. Se êle desfizer o noivado, sem culpa sua, então pode olhá-lo de modo diferente.

★

SANTINHA — Não há limites para a consulta e sim para as respostas. Vocês escrevem para uma só pessoa e Sandra responderá a muita gente. Desabafe. Há sempre tempo para receber-se tôdas as explicações. Por nosso lado, gostaríamos de escrever muito para cada um. Mas, não sendo possível, esforçar-nos-emos para dar em qualidade, o que não nos é permido proporcionar em quantidade...

★

E, por hoje, é só. Até o próximo número, corações apaixonados. Grata pela confiança e pelas manifestações de agrado, com a criação dêste Consultório de Amor. Tôda correspondência deve ser endereçada a Sandra — REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Distrito Federal. Um abração para todos vocês.

CONVERSA COM DONA SAUDADE

Bom dia. Poetas e escritores; músicos e cronistas muito têm falado de você. A canção da época também faz de você uma espécie de moça de recados. Mas agora vamos conversar frente a frente, Dona Saudade. Você não aparece aqui como um pseudônimo de consulente. E' à verdadeira Saudade que escrevo, a você, lente poderosa, através da qual se aproximam as doces lembranças. A gente olha o que não está perto através de você, e tudo se renova, tudo se aproxima.

Gosto de você, Dona Saudade, porque é o tipo do sentimento democrata: está com homens e mulheres, crianças, moças e velhos; pobres e ricos, tolos e inteligentes, granfinos e proletários. Não há ninguém que não tenha sentido você bem de perto. Se até chegamos a sentir saudade da saudade que já não sentimos...

Tenho de dar-lhe uma incumbência: não maltrate demais êsses corações amorosos que aqui sempre aparecem.

Seja camarada, Dona Saudade!

SANDRA



O mais completo dos defumadores em tabletes.
Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:

DEFUMADOR INDIANO

Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.

JOSÉ STEFANINI

Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda. Ribeiro da Silva n. 609.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO, MAS POR MENOS QUE na...

insinuante

E HUMANAMENTE IMPOSSIVEL



Foi Emílio Zola, o formidável escritor naturalista francês, que afirmou: "Nunca se casem com as mulheres que amaram..." E, parece que o velho homem de letras estava com a razão. Muitos casais, que até então viviam num céu aberto, depois de terem os seus laços consolidados pelo matrimônio, tornam-se incompatíveis de tal forma que, em pouco, estão novamente na presença do juiz, mas, dessa vez, para dissolver aquêles mesmos laços! No rádio, porém, não muitos os casos de comprovação verídica dessa afirmativa, embora não tenham sido pou-

A separação de Dalva de Oliveira e Herivelto Martins foi a mais discutida e comentada dêsses últimos anos. Mais do que ninguém, êsses artistas precisam do divórcio. Dalva, aliás, casou-se, outra vez, mas longe do Brasil: aqui não podia ser!

Texto de CASPARY

Fotos do nosso arquivo

Êstes Artistas Precisam do Divórcio!



GENTE DO RÁDIO QUE NÃO ENCONTROU A FELICIDADE NO CASAMENTO — DE DALVA DE OLIVEIRA A NORA NEI — O ÊRRO DE FRANCISCO ALVES, HÁ TRINTA ANOS — ÊLES MERECEM NOVA TENTATIVA?





Francisco Alves ficou "engravatado" por causa de um casamento impensado, na mocidade. Sua espôsa aparece aí abaixo. Ao lado: Ciro Monteiro e Odete Amaral, que se separaram, para a tristeza do rádio em peso.





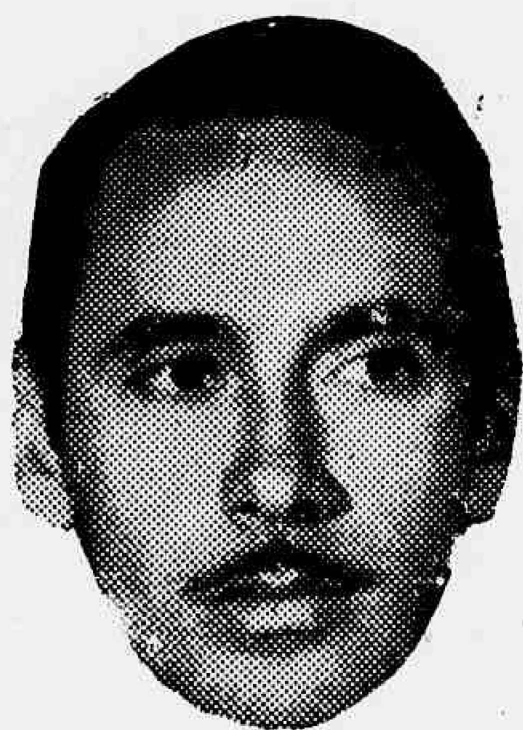






Nelson Gonçalves e espôsa (os dois aparecem nas gravuras recortadas!) compreenderam que não poderiam viver juntos, mesmo com o argumento dos dois filhos do casal. Desquitaram-se.





cos os de desquite! Há algum tempo, a onda de desquites tomou tal impulso que será difícil predizer quando terminará. Até que Dalva de Oliveira e Herivelto Martins resolvessem levar seu caso aos tribunais, o rádio vivia num verdadeiro marasmo de complicações sentimentais. Houve, em certa época, a separação de um ou dois casais, mas sem repercussão sensacional. O caso Dalva-Herivelto foi, podemos dizer, o início da série de complicações conjugais. Tal o movimento dêle, que até o conflito sentimental de Francisco Alves e d. Perpétua, longos anos sepultado no rol do esquecimento, voltou a ser ventilado, e dessa vez de forma espalhafatosa, com entrevistas de um e de outro dos cônjuges envolvidos.



Cabe, aqui, uma parêntesis. O divórcio viria, naturalmente, solucionar êsses dramas gerados na incompatibilidade de gênios, nas questões, enfim, que tornam impossível a vida em comum. Tanto Dalva de Oliveira quanto Herivelto Martins — todos os artistas do rádio que não encontraram identidade de temperamento, compreensão mútua, amor à tôda prova, etc! — mereceriam uma nova tentativa pela busca da felicidade, amparados pela própria legislação do país? Só o divórcio poderia proporcionar essa vantagem que existe, afinal, em muitas outras terras. Alegam, muitos, que o rádio, nesse caso, sofreria as influências do cinema, passando à condição de filial de Hollywood. Certo ou errado? O assunto é para debates, com os argumentos conhecidos.



Dalva de Oliveira e Herivelto porém tiveram maior retumbância em sua questão porque, enquanto Dalva cantava músicas, de algum modo relativas à briga, Herivelto, nas páginas de um vespertino, comentava o

Nora Ney entrou na relação dos desquitados do rádio, depois de uma série de incidentes que comprometeram até a sua própria vida!



procedimento incorreto da cantora, procedimento que o levara a se separar da espôsa! Hoje, está quase tudo terminado e tanto Dalva quanto Herivelto cogitam de construir novo lar!

Depois do caso Dalva-Herivelto, veio o desquite de Jararaca, o conhecido cômico e parceiro de Ratinho. Casado há vinte anos, certo dia — afirmou que foi por ocasião do acidente que o levou ao hospital — descobriu que sua espôsa não lhe era fiel. Moveu uma ação de desquite amigável e se separaram. Ela ficou com o filho único do casal e Jararaca casou-se novamente, tendo do novo consórcio, um garôto de quase um ano!



Entrementes a êsses casos, Nelson Gonçalves, certa ocasião, apaixona-se por Lurdinha Bittencourt e resolve deixar a família, até então constituida. A ação de desquite foi iniciada e vem correndo lentamente. Nelson espera que a decisão do juiz seja divulgada, para casar-se com Lurdinha, segundo afirma, apesar de muitos contrariarem suas afirmativas, declarando que já com ela se casou, durante a estadia, de há alguns anos, em Montevidéu.

Logo após aparece a notícia de que Aldo Viana e Mildred dos Santos, um casal de elementos jovens do rádio e que conseguira, em pouco tempo, certo destaque artístico, após o nascimento do primeiro filho, se desavieram e foram bater às portas dos tribunais pleiteando a disolução do vínculo matrimonial. Hoje trabalham na mesma emprêsa, falam-se, mas continuam indiferentes aos arroubos que os levaram até o altar.



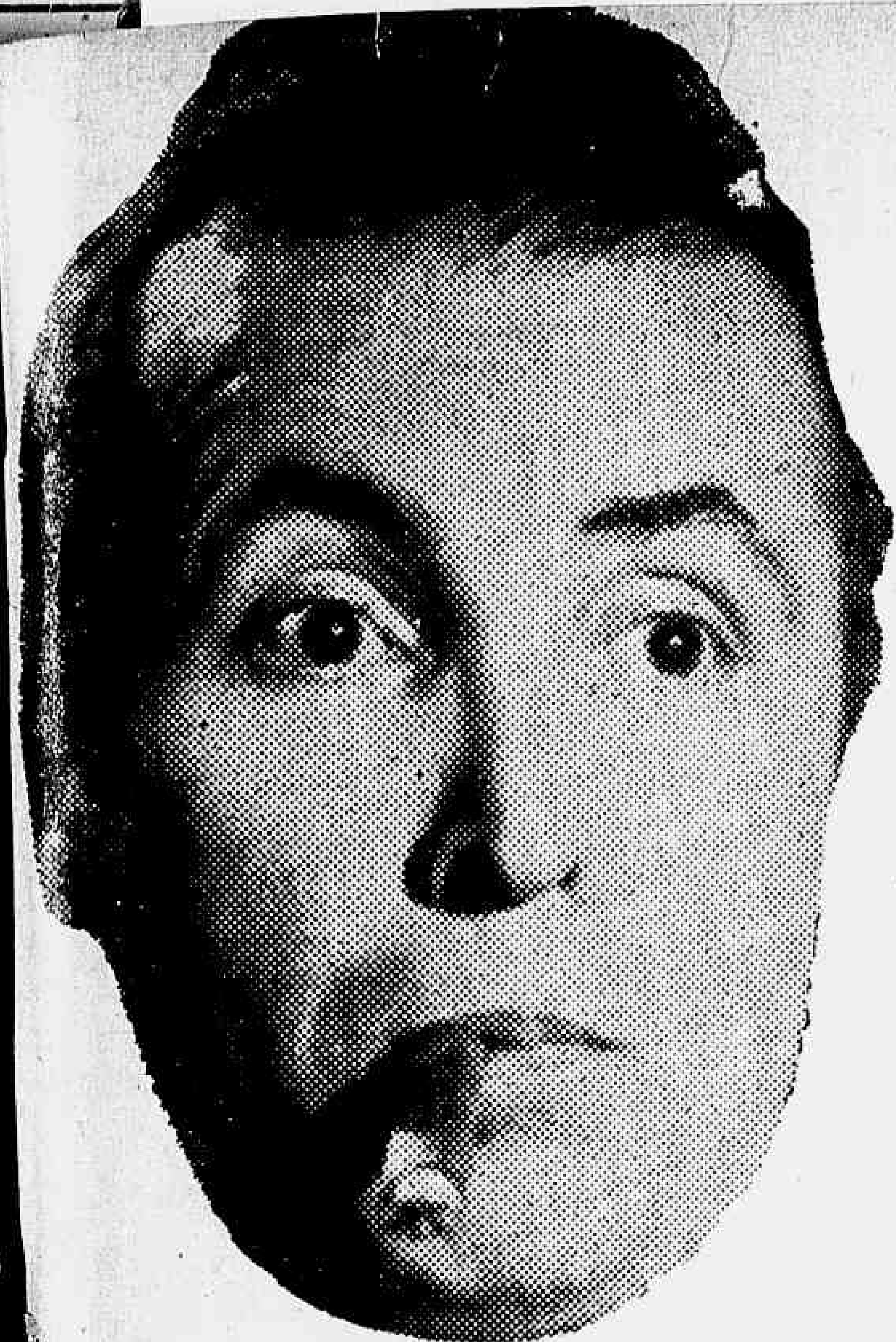
Outro casal de artistas, que prenunciava uma eterna vida de felicidade era aquêle que se formara com dois radio-atores dos mais conhecidos: Norka Smith e Paulo Renato. Casa-





Nancy Wanderley e Norka Smith: não foram felizes no amor. O desquite foi a solução para seus casamentos que não atingiram o máximo do entendimento mútuo. Mesmo assim uma e outra tiveram o direito de uma nova felicidade, que bem merecem!





Jararaca — seu nome figura na relação dos casais que se separaram, no rádio. Mas soube encontrar a felicidade, que sempre almejou.

ram-se quando ambos trabalhavam na Rádio Tupi, sob a direção de Teófilo de Barros Filho e continuaram ligados vários anos. O desejo maior dos dois era ter um filho. Várias vêzes Norka Smith fizera encomendas à Cegonha, porém essas encomendas não passavam de avisos de recebimento sem que se positivasse a entrega do rebento! Declaram os amigos íntimos do casal que tal coisa influiu nas relações amistosas do casal que acabou requerendo o desquite.

★

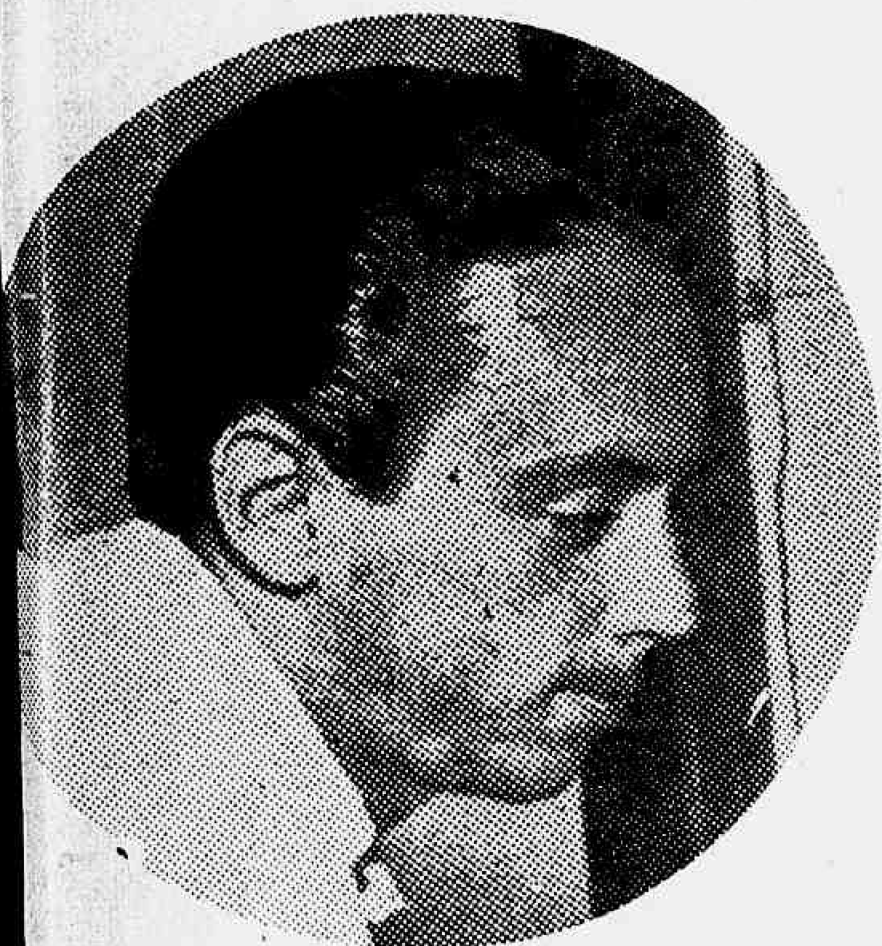
Nancy Wanderley e José Roberto Dias Leme também se amaram no rádio. Ela, a revelação do rádio-teatro; êle, um locutor que prometia brilhante futuro. Casaram-se e não se deram bem. Sem briga ou alarde desquitaram-se. Nancy ficou no Rio, onde até hoje seu talento brilha; José Roberto foi para os Estados Unidos, onde ocupou o pôsto deixado por Luiz Jatobá, como narrador de filmes e de rádio. Nancy continua só e José Roberto constituiu família nos Estados Unidos, tendo até varios filhos dessa segunda união.

★

Um dos últimos casos de separação verificou-se entre Ciro Monteiro e Odete Amaral. Os dois simpáticos cantores que viviam tão unidos e dando exemplo de tanto se quererem, certo dia romperam as relações. Odete foi para a Nacional e Ciro voltou à Mayrink Veiga. Ficou do casal um filho crescido que tem o nome do pai e, como o pai, possui o dom de atrair amigos e simpatizantes. Odete, depois de sair da Nacional, foi para a Rádio Clube e daquela passou para a Tupi. E' a mesma Odete, jovial, alegre e amiga dos amigos. Tanto ela, quando Ciro, porém, recusam-se a comentar a separação do casal e os amigos íntimos acreditam que ainda um dia possam se reconciliar.

★

Há ainda diversos outros casos de separação, no meio do rádio, que nos seria fastidioso enumerar. Casais que muitas vêzes procuram os juízes das Varas de Família, dez, vinte, vinte e cinco anos mais tarde, solicitando desquite e alegando apenas incompatibilidade de gênios. Isso, porém, é manifestação que a lei faculta e a sociedade aceita. Constituido de uma coletividade das mais heterogêneas onde variam os níveis emocionais ou educativos, o rádio terá que apresentar sempre um alto índice de desquites porque, seus integrantes, pela própria natureza de suas atividades, sofrem, mais fortemente, as ações emotivas que alimentam as artes e desfazem os lares.





Em cima: Aldo Viana — Ao lado: Mildrede Santos e o herdeiro. O desquite separou os artistas e o filho. Uma pena!

René Bittencourt

Feira de Amostras

REMÉDIO "BATATA"

E aquêle cantor casado que bebia tanto, deixou de beber num instante. E, não tomou nenhum remédio, nem conselhos de ninguém. Foi assim: Certa noite, ao chegar em casa, completamente de "cara cheia" foi sua sogra do coração (Deus que me perdoe) que lhe abriu a porta. Como o pifão era grande, êle viu a sogra dobrada, isto é, viu duas e... nunca mais bebeu!

DOENÇA NOVA

Gilberto Alves e o discotecário-locutor André Rosito, do Rádio Clube, estavam parados num domingo na praia de Copacabana. A cada garôta que passava, os dois entreolhavam-se sem dar uma palavra (o negócio dava mesmo para ficar mudo). As sereias eram de amargar! Maiôs bikinis daquêle jeito! Quase sem pano! Também, o calor estava de rachar! E foi o Rosito quem quebrou o silêncio...

— Veja você, hein Gilberto. Que coisa esquisita...

— O que?

— Essas pequenas é que andam assim e nós é que sentimos calafrios... Engraçado...

ÔBA!

— Mamãe, que quer dizer diabético?

— Diabético, meu filho, é uma pessoa que tem excesso de açúcar...

— Ôba! Então, a Emilinha Borba é uma grande diabética!

ELAS POR ELAS

Viajavam num trem, no mesmo banco, o cantor francês Jean Sablon e o dito português Manoel Monteiro. Viagem longa e cansativa, quase todos os passageiros cochilavam, inclusive o Monteiro. Só o Sablon estava acordado. Depois de levar umas três cabeçadas nos ombros, o francês achou que era demais e sacudiu o Monteiro...

— "O sono pesado, incomoda o vizinho", palavras do grande Víctor Hugo!

— "Vá pro raio que te parta!", palavras do grande Manoel Monteiro!

E continuou a dormir.

ÊSSES CONCURSOS...

A gatinha ficou bestinha mesmo! Deixou de falar com os outros gatos, deixou de fuçar latas de lixo, deixou de roçar-se nas pernas do peixeiro... Tudo isso porque venceu um concurso de miados no "Trem da alegria"...

ANÚNCIOS PELO — RÁDIO —

O garôto escutava atentamente o rádio. Ao ouvir o anúncio de certo produto, perguntou à mãe, uma senhora muito gorda:

— Mamãe, o que é mamex?

— Mamex, meu filho... mamex... E a senhora deu, mais ou menos, uma explicação sôbre o produto, sua utilidade, etc... O garôto pensou, pensou e, afinal, saiu-se com esta:

— Ah! Já sei, mamãe. Então precisamos comprar "papex" para papai, coitado...

QUEM SOU?

Para mim, sobra doente.
E eu atendo tôda gente.
Gente boçal, gente culta.
Mas, com "um bom produtor"
E um "obrigado, doutor",
Ninguém me paga consulta...

— Ora bolas! E' o Paulo Roberto!

Cr$ 990

"Sumier" três almofadas, pés "Chipendale" Travesseiros ventilados, 1, Cr$ 130,00, par, Cr$ 250,00 "Sumier" tipo mala, Cr$ 1.300,00, idem com 2 gavetas, Cr$ 1.600,00. "Box-Spring" três almofadas, pés "Chipendale" Cr$ ...... 1 700, idem, idem com 2 gavetas, Cr$ 2.000,00, idem, idem, tipo mais, Cr$ 2.000,00. Colchão ventilado de molas, solteiro, Cr$ 1.250,00 casal, Cr$ 1.700,00, 5 anos de garantia. Também nos encarregamos da confecção de quaisquer móveis estofados, bem como de reformas sob os mínimos preços.

VENHA VER PARA CRÊR!
VENDAS À PRAZO
IND COLCHÕES OSTERMOOR LTDA.
Rua Senador Furtado, n.º 30 (Defronte ao Inst. de Educação — Mariz e Barros).
Tel. 48-0824

Clinica Dr. Santos Dias

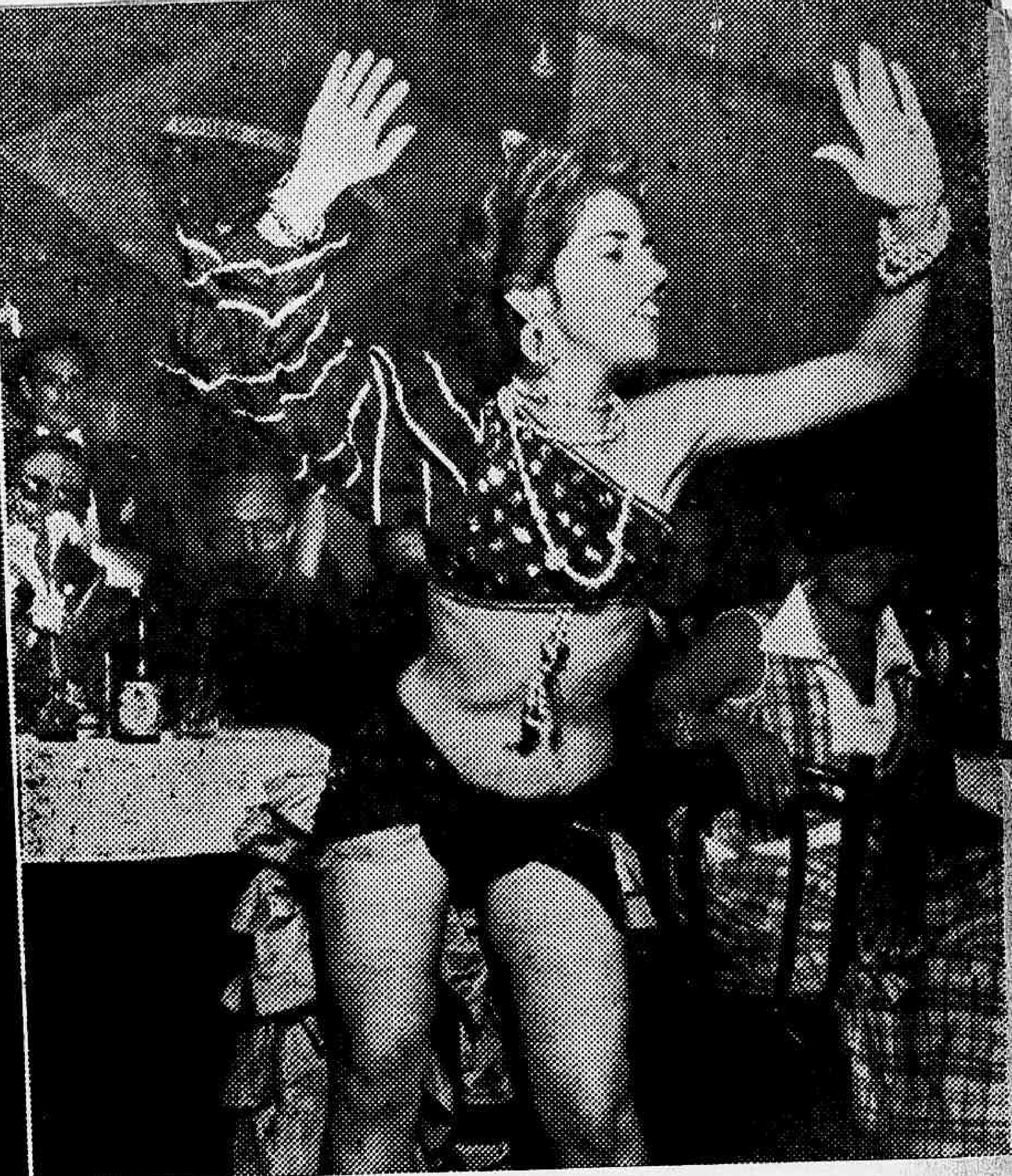
CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.







BUATE DANUBIO

A direção da Buate Danúbio, situada em Madureira, resolveu prestar uma homenagem à REVISTA DO RÁDIO, o que ocorreu num dos domingos dêste mês. Realizou-se então, no amplo e luxuoso salão da Estrada Monsenhor Feliz uma grande noite dançante que culminou com um show do qual participaram artistas do nosso rádio e teatro. Nesta página aparecem flagrantes da festa. Na foto de cima, à esquerda o locutor A. F. Santana anuncia a chegada do nosso diretor à Buate Danúbio enquanto êsse cumprimentava o proprietário da luxuosa casa. Em cima, ainda, à direita, um flagrante expressivo da rumbeira Marina Lara que se constituiu no maior êxito da noite. Em baixo, mais dois instantâneos, primeiro quando falava o sr. Anselmo Domingos agradecendo, e em baixo o locutor e animador A. F. Santana saudando a REVISTA DO RÁDIO e seu diretor. Foi enfim uma homenagem muito carinhosa da Buate Danúbio que naquela noite comemorava também o seu primeiro ano de fundação sob a direção do sr. A. Mendes.

VOCÊ GOSTARÁ DE LER

VAMOS CANTAR

Peça ao Jornaleiro

SÃO PAULO | **ENTREVISTA COM OTA'VIO MARIOT:**

O RÁDIO AINDA NÃO "DEU TUDO" NO BRASIL

TELEVISÃO NA GARÔA

Procópio voltou a apresentar uma série de espetáculos, na televisão do Sumaré, com as peças: "O Avarento" de Molière, "Deus lhe pague" de Joraci Camargo e "O homem das mil vidas", de Manoel de Nóbrega.



Na TV Paulista — canal 5 — Juré Serpa mantém, diàriamente, "O mundo em notícias", jornal ilustrado e informativo. Pelo mesmo vídeo, Hélio Ribeiro iniciou "Romances Brasileiros", a adaptação para o tele-teatro, cujo primeiro trabalho — "Senhora" de José de Alencar — contou com Márcia Real e David Conde nos principais papéis.



Ribeiro Filho produziu para a PRF-3-TV, a comédia policial intitulada "Detetive Particular", participando também como ator.

REUNIÃO IMPORTANTE

O Sindicato dos Empregados em Emprêsas de Publicidade no Estado de S. Paulo promoveu importante reunião, a que compareceu grande número de radialistas da capital e do Interior. Nela, o sr. Godoi Prado, presidente da entidade, deu conhecimento aos presentes do teor do requerimento enviado ao Ministério do Trabalho, solicitando a mudança de nome daquele órgão para o de Sindicato dos Radialistas e Publicistas do Estado de São Paulo. Lembrou pleitear-se nova tabela de salário mínimo para os radialistas, uma vez que a em vigor data de 1945. Decidiu-se, então, que o sr. Godoi Prado iria ao Rio, com delegação para tratar de ambos os casos, sendo que o salário mínimo, a ser pleiteado, deverá tomar por base a mesma tabela organizada pelos profissionais do rádio carioca e publicada nos jornais do Rio.

No sul, escreveu programas infantis para a Rádio Farroupilha de Pôrto-Alegre, colaborando ainda nos jornais falados. Depois, o Rio com a Mayrink Veiga e, finalmente, São Paulo. Aqui, o Otávio Mariot fêz jornalismo algum tempo, ingressando logo na Record, onde se encontra, tendo nela exercido as funções de diretor artístico por uma temporada. E' amigo de tôda atividade produtiva. Está sempre em dia com os assuntos da atualidade, incluindo-se, nesse particular, a televisão. E, a propósito, vamos conhecer a opinião do atual diretor de divulgação da Record, a respeito do vídeo:

"Pra mim, nem tanto ao mar, nem tanto à terra. A TV é uma espécie de passageiro retardatário, que erra na conta, e vai-se enfiando no banco do bonde, já com 5 bem sentadinhos: o rádio, o cinema, os jornais, os livros e o velho costume de dar volta ao quarteirão pra "tomar a fresca". Cada passageiro tem de se encolher um pouco e o que ficará em pior situação é o cinema, pois a TV é sua concorrente direta e temível. Vêm, depois, os livros (pouco lidos no Brasil) os jornais e revistas (superados amplamente pelos noticiários "vivos" da TV) e só muito depois, como o mais folgado de todos, o rádio. Digo isso porque é possível ouvir-se 5 ou 6 horas de rádio por dia, mas ninguém aguentará, depois do primeiro "impacto" novidadeiro da TV, ficar 6 horas de olhos abertos para o espetáculo. Além disso, no campo comercial do anúncio, a TV é muito mais direta competidora do jornal, coisa constatada pelos anunciantes que aplicaram o método radiofônico (martelar o mesmo texto o mês inteiro). Chegaram à conclusão de que a TV, dado o elevado índice de freqüência de sintonia por aparelho, deve ser programada como qualquer jornal, uma, duas ou três vêzes por semana e não repetir demasiado com efeitos contraproducentes, o mesmo trecho ou filme.

O rádio ainda não "deu tudo" no Brasil. Pois se nem "net-works" ou redes nacionais possuimos. A vantagem que a televisão leva é a seleção (pelo elevado preço de compra de aparelho) de um público de alto valor para os anunciantes, dado o seu potencial aquisitivo. A TV está se equiparando, pela sua fôrça imediata de promoção de vendas, às próprias exposições das mais atrativas. E' como eu disse no comêço. O banco do bonde ficou mais apertado, mas... estamos no Brasil (o que é que há?)... e há lugar para todos!"

E assim concluiu Otávio Mariot, na opinião, acerca da Televisão.

VOCÊ GOSTA DE FOTOGRAFIAS ?

Escreva para NEWTON VIANA, Av. 13 de Maio 23 sala 2.213-Rio que lhe será remetida pelo REEMBOLSO POSTAL qualquer foto de artista de rádio ou cinema bem como de clubes de futebol e de jogadores. Tamanhos: 13x18 e 18x24. Preços: 10 e 20 cruzeiros. Atendemos ràpidamente.





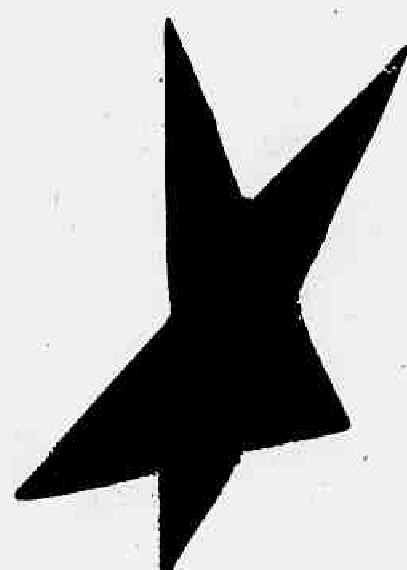


Gente de São Paulo

1 — Vera Nunes, estrêla do cinema que se iniciou no rádio, ingressou no elenco teatral da Nacional paulista; 2 — Lima Duarte, José Parisi e Marly Bueno, jogam uma cena num espetáculo da televisão Tupi; 3 — Lídia Costa, rádio-atriz da Bandeirantes; 4 — Reinaldo Santos, redator da emissora de Piratininga; 5 — Henrique Lôbo, Osvaldo Moles e Irvando Luiz, três produtores da Bandeirantes; 6 — Gióia Júnior, programador da Rádio Cultura.









Como num passe de MÁGICA.



V. S. RECEBERÁ OS SEUS DISCOS EM QUALQUER PARTE DO BRASIL!

CONHEÇA O "BRINDE SEMANAL "RAMA"

VENDAS A PRAZO PELO MELHOR PLANO.

SEM JUROS - SEM ENTRADA - SEM FIADOR

DISCOS pelo REEMBOLSO.

RÁDIOS - REFRIGERADORES - TELEVISÃO - ENCERADEIRAS - ACORDEONS - DISCOS - TOCA-DISCOS - MÁQUINAS de COSTURA

Casa Rádio Rama

RUA SETE de SETEMBRO, 227/9

(PRÓXIMO À PR da INDEPENDÊNCIA)

- RIO -

"A COISA"

Vejam na edição de Outubro de

VAMOS CANTAR

a letra da melodia que

César de Alencar gravou com pleno êxito

✯ SÃO PAULO ✯

Notícias ★

Depois do sucesso com a novela de Felix Caignet "O Direito de Nascer", a Tupi oferecerá ao seu público, mais uma história seriada de autor de fora. Trata-se de "Madalena", do novelista mexicano L. Viscaino e cujos capítulos já são irradiados no mesmo horário antes ocupado pelo "O Direito de Nascer".

★

Meio de surprêsa, estreou, na Rádio Cultura, o barítono Carlos Ramirez.

★

Walter Forster assumiu a direção do rádio-teatro da Nacional paulista, estreando ainda como intérprete no seu novo prefixo. A presença novamente do conhecido galã em São Paulo constituiu motivo de júbilo para seu grande público.

★

Na impossibilidade de viajar agora para o Brasil, o Trio Atlântico teve adiada sua estréia ao microfone da Record. Mas o Blota Júnior resolveu o impasse, contratando o barítono columbiano Naranjo Libardo. Almirante tem mais um programa, intitulado "No tempo de Noel Rosa", em que revive a vida boêmia e as composições do saudoso sambista de Vila Isabel. "Rádio-Revista", transmitido diàriamente às 16,30 horas, é um interessante programa de Sônia Ribeiro.

★

Hélio Tys trouxe Macedo Neto da Mayrink Veiga para dirigir a Tôrre de Babel", da Emissora de Piratininga. De autoria de Hélio Tys, a PRB-6 está apresentando a novela "O grande Anatólio", em que se focalizam os segredos dos bastidores. Nelson Martinez e Ilema de Castro interpretam os principais papéis.

★

Tôdas as quartas-feiras, às 20 hs. a Rádio Gazeta oferece em destaque, as audições do soprano Agnes Aires, uma das altas expressões do seu quadro lírico. Na mesma emissora, estêve, em temporada, a cantora folclorista Olga Praguer Coelho, com acompanhamento, por ela própria, ao violão.

★

Um cantor que promete é Cláudio de Barros. Gostaríamos que a direção da PRE-4 proporcionasse melhor oportunidade ao rapaz, escalando-o mais amiúde.

★

Pelas reformas por que está passando o prédio onde funcionou o Cine Roial, calculamos que sòmente em janeiro ou fevereiro de 53 a Nacional paulista passará a funcionar nesse local.

★

Na Bandeirantes, Osvaldo Moles lançou "Alameda do Sorriso", quadro humorístico feito com a classe que caracteriza os trabalhos do Moles.

★

A Rádio América contratou o artista Zé do Norte, cantor, contador de casos e declamador.

★

Fuzarca e Torresmo, artistas circenses que fazem sucesso na TV e Tupi das Associadas, são protagonistas de "Sombra e Água Fresca" que a Jaraguá Filme está rodando.

MINHA VIDA EM POUCAS LINHAS

(WALDEMAR CIGLIONI)

Abandonei a Faculdade de Direito no 2.º ano para fazer rádio. Hoje não me arrependo dessa atitude. Apesar das pequenas derrotas, o microfone tem-me dado grandes vitórias. Artìsticamente estou satisfeito com o rádio e financeiramente também. Atuei pela primeira vez, na antiga Rádio Educadora Paulista, lançando "A Voz do Oriente", programa dedicado à colônia sírio-libanesa de São Paulo. Em 1937, fui para a Rádio São Paulo, apresentando "Rítmos Loucos", audição matinal de sucesso. Em 1940, passei para a Bandeirantes, lançando a "Hora dos Estudantes". Em 1941, Rádio Cosmos (hoje Rádio América), criando e apresentando "Cinear", incluindo crítica cinematográfica. Em 1942, voltei para a PRA-5, onde permaneço até hoje. Comecei como locutor. Tive depois, os mais diversos cargos: — corretor de anúncios, programador, diretor de propaganda e, finalmente, diretor geral, posição que partilho hoje com essa grande esperança que é Alfredo Erasmo do Amaral Carvalho. O rádio está no meu sangue. Faço-o, unindo o útil ao agradável. Mas já me disseram que arte e comércio não se misturam. Discordo. Pode-se fazer arte e comércio ao mesmo tempo. Vou ao microfone interpretar um capítulo de novela, passo pela sala de direção para dar algumas ordens e saio à rua para ir buscar uma verba de propaganda. Não veja nada de mal nisso. Condenam-me certas críticas, taxando-me de galã-corretor. Esquecem-me êles que, por fôrça das circunstâncias, preciso realizar as mais diversas funções dentro do rádio. O que me preocupa neste, não é a posição, mas como trabalhar para sua grandeza. Sinto-me perfeitamente bem em qualquer posição; do pôsto de soldado razo a comandante em chefe. Em qualquer destes postos, procuro honestamente desempenhar minha missão. Nunca pleiteei posições elevadas. Fui sempre presenteado com elas. Tenho certeza e ninguém poderá contestar, de que sempre cumpri com o meu dever. E' disto que me orgulho. Tenho uma fôlha corrida limpa, limpíssima, dentro do rádio. Apesar de ter atingido elevados cargos, acredito poder realizar ainda muita coisa mais dentro do rádio. Sou contra a estagnação e a favor de um rádio vibrante, humano e arrojado. As derrotas e as vitórias são dois fatores naturais numa profissão. Aceito ambas com o mesmo estado de espírito. A derrota não me abate e a vitória não me transtorna. Aos amigos, procuro sempre oferecer a minha modesta colaboração; aos inimigos, a minha integral indiferença.

CURIOSIDADES

Existem dois Vicente de Paula Neto: um é o radialista que produz quadros humorísticos para a "Torre de Babel" da Rádio Piratininga, o outro é delegado de polícia. Não raras vêzes o radialista Vicente de Paulo Neto é procurado por pessoas que tem questões com a Polícia. Tentaram, há dias, até um subôrno, para êle "fechar os olhos" a determinado caso.

★

Conta-se que Gregório Bárrios, (quando veio pela primeira vez ao Brasil) entrou num restaurante carioca e ficou atrapalhado para decifrar os pratos da lista. Chamado o garção, apontou uma linha qualquer, dizendo:

— Traga-me isto.

— Impossível, senhor. E' "isto" o que a orquestra está tocando nesse momento.

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO
CASACOS DE LONTRA FRANCESA
A VAREJO OU PELO REEMBOLSO
Preços de Reclame
Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO



OFICINAS DE PELES

RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.º ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

★ SÃO PAULO ★

UMA PERGUNTA E CINCO RESPOSTAS

O Locutor Esportivo Pode "Torcer?"

E' um direito que lhe assiste, como a qualquer outro. E' muito difícil manter-se alguém indiferente ao desenrolar de uma luta esportiva. Mas o cronista, pela sua própria função, deve ser, obrigatòriamente, discreto. ★ PEDRO LUIZ — (Panamericana).

★

O crítico esportivo tem o direito de cultivar uma emoção esportiva, ligada a um clube, a uma bandeira, a uma associação. Todavia, essa preferência não pode e não deve conturbar a legítima apreciação dos acontecimentos. ★ AURÉLIO CAMPOS — (Associadas).

★

Deve. Chega-se à crônica esportiva pela paixão pelo futebol, que nunca é vaga, mas se define por uma camiseta. Agora, o que não pode e não deve é mostrar essa predileção, no que comenta e afirma. ★ BLOTA JÚNIOR — (Record).

★

Tanto é possível a um locutor ou comentarista torcer para um clube, que não podemos apontar nenhum, que não seja fan ou torcedor de uma agremiação. Porém, em suas funções, deve relatar com precisão os lances da partida, perdendo assim sua personalidade. ★ ESTEVAM BOURROUL SANGIRARDI — (Panamericana).

★

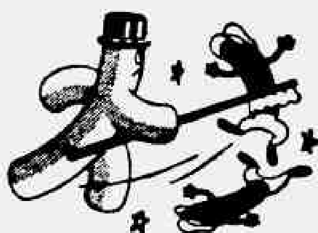
Por que não? O cronista deve continuar sentindo suas côres preferidas, tendo, porém, sempre acima delas, o decôro profissional, o senso de honestidade ao expor sua opinião, ao analisar os acontecimentos que presencía. Porque assim agindo, êle estará, mais do que nunca, honrando e dignificando sua profissão. ★ GERALDO JOSÉ DE ALMEIDA — (Record).

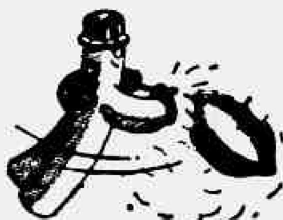


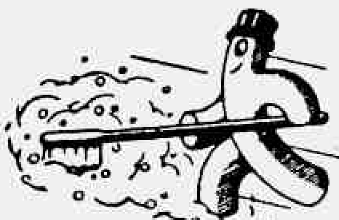
Sempre estão juntos... Encanto e Kolynos!

Kolynos dá ao sorriso um encanto irresistível que assegura o êxito pessoal e... é fato comprovado que Kolynos é o dentifrício favorito de tôdas as mulheres formosas, pois Kolynos embeleza os dentes e protege a saúde da bôca.

Kolynos é *famoso* por sua espuma refrescante, eficaz e abundante que rende muito mais, combate as cáries e perfuma o hálito.





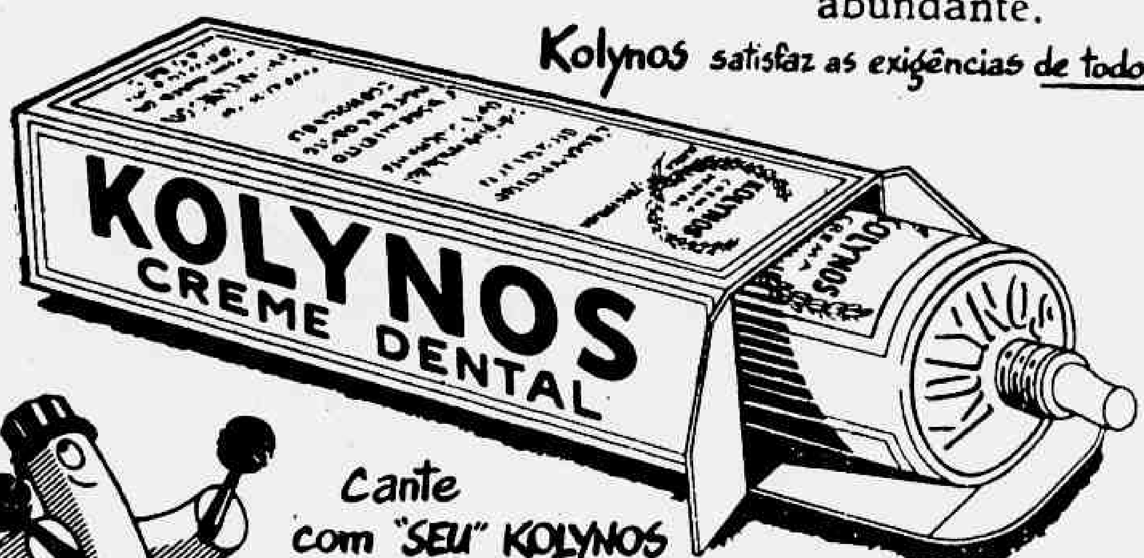


Combate as cáries
Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias que são a causa primordial dos males dentais.

Perfuma o hálito
Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na bôca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.

Rende muito mais
Kolynos é o dentifrício preferido das famílias, porque rende muito mais — um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma eficaz e abundante.

Kolynos satisfaz as exigências de todos!





Cante com "SEU" KOLYNOS
2 vêzes ao ano visite o dentista
3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

K-10-R

REVISTA DE TEATRO

— HENRIQUE CAMPOS —

ZILEO RIBEIRO, novo empresário do Teatro Follies, contratou César Ladeira e Renata Fronzi para escrever e dirigir seus espetáculos encabeçados por Nélia Paula e Walter D'Avila.

★

SEGUIU PARA PORTUGAL a Companhia de Revistas Ferreira da Silva. No elenco figuram elementos de rádio, como Carlos Galhardo e José Vasconcellos. De teatro seguiram Salomé, Jane Grey, Juju Batista, Almeidinha, Bilinha, Gualter e Inah, Tito Martine, Maria Alice e Marilu Dantas.

★

ESTREOU, COMO ATOR, no Teatro de Madureira, o cantor Black-Out, da Rádio Nacional, lançado por Zaquia, Jorge na revista "Tudo é lucro" de Alfredo Bredas.

★

CHANG e SUA COMPANHIA de mágicas e grandes atrações dará, no Carlos Gomes, seus espetáculos de grandes montagens e luxuoso guarda roupa.

★

COMPROU O TEATRO DE BÔLSO o ator-empresário Silveira Sampaio, único que conseguiu se salvar naquela casa de espetáculos da Praça General Osório, em Ipanema.

★

AS CRIANÇAS VÃO TER espetáculos infantis em Praças Públicas, promovidos pelo Serviço Nacional de Teatro, com a colaboração do ator Silveira Sampaio, designado há pouco para aquele departamento subordinado ao Ministério da Educação.

★

O FALECIMENTO DE CÉSAR BRITTO, crítico teatral do "Correio da Noite" veio consternar os elementos da ribalta e do jornalismo, onde o extinto gozava de prestígio e grande estima. E' o terceiro crítico que desaparece repentinamente, pois que a morte colheu, antes, Baldomero Carqueja, do "Jornal do Comércio" e Luiz Rocha, de "A Noite Ilustrada".

★

NÃO PERTENCEM MAIS AO ELENCO do sr. Luiz Galvão a atriz Maria Brazão e seu espôso sr. Rosa Matheus que ali vinha exercendo as funções de diretor artístico. Para êste cargo, foi convidado o escritor Ary Barroso.

★

COLÉ ANDA A PROCURA de uma jovem para formar nova dupla cômica. O festejado ator cômico prefere que a candidata não seja de teatro.

★

MARLENE, EX-RAINHA DO RÁDIO, aparecerá à frente de uma Companhia de Comédias, dirigida pelo seu marido o ator Luiz Delfino. O novo elenco atuará no Regina, à rua Álvaro Alvim.

★

DESMANCHOU O NOIVADO com a atriz Nicette Bruno e abandonou a carreira de Empresário Teatral, voltando a ser o artista-fotógrafo, o sr. Halfeld, proprietário do tão discutido Teatro de Alumínio.

★

VIRGÍNIA LANE afirma que não se contratará por menos de sessenta mil cruzeiros mensais. Diz que o sr. Miguel Khair lhe pagou tal importância durante quatro meses de contrato. A verdade é que o empresário estêve para cair do "galho"...

★

OS FISCAIS DA CENSURA andaram tontos com Luz Del Fuego, no República. Alguns chegaram a ficar no 3.° andar dos "camarins" para observar, do alto, a discutida bailarina, enquanto outros se postaram na primeira fila, de olhos bem abertos. E' que, às vêzes, dizem êles, a artista gosta de aparecer como na sua Colônia de Nudismo.

★

MARY LOPES E JUAN DANIEL aproveitaram bem três novos valores para seus espetáculos. São êles: Siroa Tzen, Otelo Zelone e Hamilton Ferreira. Êste último pertenceu ao Teatro do Estudante e é formado em Odontologia, profissão que, durante três anos, exerceu em favor dos necessitados em um núcleo de caridade, na Gávea.

★

NA 2.ª QUINZENA DE NOVEMBRO a Companhia Dercy Gonçalves, de volta de São Paulo, estará atuando no Carlos Gomes, em seu novo gênero de teatro, que tanto sucesso alcançou no Regina.

OS FESTEJOS DO DIA DO RÁDIO

Decorreram com grande brilhantismo as comemorações da Semana do Rádio. Lavrou mais um tento a A.B.R. fazendo cumprir um belo e expressivo programa de festejos que culminou com a grande tarde de domingo, 21 de setembro, na Quinta da Boa Vista. Nas próximas edições apresentaremos aspectos fotográficos das festas da Semana do Rádio.

POEMAS DA ERA ATÔMICA

No programa "Campanha da Boa Vontade", de finalidade altamente humanitária, Alziro Zarur lançará em primeira audição os versos do seu livro "Poemas da Era Atômica", a ser publicado em dezembro. "Campanha da Boa Vontade", com sua mensagem de solidariedade humana, estará na Rádio Eldorado a partir de outubro.

O AUMENTO DOS RADIALISTAS

Até o momento em que encerrávamos os trabalhos da presente edição continuava o impasse sôbre o pleiteado aumento dos radialistas. O sindicato presidido por Normando Lopes prosseguia, ativamente, buscando por todos os meios conseguir o intento dos associados, enquanto a classe patronal, constituida dos donos de emissoras procurava, também, uma fórmula conciliatória, realizando, inclusive, uma reunião secreta numa das salas da A B R onde a decisão final foi tomada sem que chegasse ao conhecimento da reportagem. De um modo geral a impressão que se tinha, ao encerrarmos êste número, era a de que as emissoras atenderiam, em parte, ao aumento pleiteado pelo Sindicato dos Radialistas.

ALÔ ALÔ REPORTER ESSO!



Depois de ler a legenda anexa ao desenho, aí em cima, quase mais nada se precisava dizer ao leitor. Entretanto vale frisar que o registro é justo, pela originalidade de Heron Domingues (o locutor do Repórter Esso) fazendo o comunicado do nascimento do seu herdeiro. Tudo evolui nos dias de hoje. Antigamente era hábito dizer-se "um criadinho às ordens, lá em casa"... Hoje, há um repórter a mais, pronto para as últimas...

NOTÍCIAS DA TELEVISÃO

Chianca de Garcia assumiu a direção do programa "Lar, doce lar" de Helena Sangirardi, um dos sucessos permanente da T.V. da Tupi.

★

Bob Chust iniciará em novembro os trabalhos de filmagem de uma película com artistas da T.V. O filme será lançado em 1953 com o apoio dos Diários e Emissoras Associadas.

★

Fernanda Montenegro a estrêla da T.V. foi convidada para integrar o elenco de uma companhia teatral. Fernanda Montenegro é uma revelação artística da T.V.

★

Hamilton Ferreira que o rádio conquistou do teatro criou com amplo sucesso na T.V. o tipo do "Detetive Lamonti" figura central do Teatro Policial de Bob Chust.

★

Paulo Pôrto considera "Don Juan Tenório" o impressionante personagem de "Zorilla" a sua maior criação artística, na Televisão da Tupi.

★

"Colégio Hepacholan", programa dirigido por Paulo Magalhães, vem alcançando o seu objetivo na T.V. Dois rapazes premiados já estão trabalhando; um dêles no Teatro e o outro, Paulo Max, já figura no elenco da T.V.

★

"Máquina Infernal" é uma história seriada que a T.V. apresenta às segundas-feiras, com o aproveitamento de um grupo de garôtos orientados por Jaci Campos, o assistente de Chianca de Garcia.

★

Ary Barroso continua combatido pelo estilo de suas transmissões esportivas na T.V. Mas foi assim combatido, criticado que Ary Barroso criou nome e popularidade...

Várias Notícias

Ester de Abreu, acaba de firmar contrato com a Nacional de São Paulo, em cujo microfone se apresentará tôdas as têrças-feiras.



A programação da Globo também sofreu modificações no sentido de apresentar mais música e menos anúncios. Trata-se da nova orientação do diretor de irradiação, Otto Schneider. Agora acaba de ser lançado mais um programa musical, músicas finas em discos long-play, apresentando diàriamente das 12 às 12,30 hs., sob o título de "Música do Meio-Dia"...



Joel e Gaúcho, seguiram para o sul, para uma temporada rápida ao microfone da Rádio Gaúcha, de onde aliás acaba de regressar Violeta Cavalcanti.



Aumentando os seus quadros de assistência social, a Associação Brasileira de Rádio contratou os serviços do dentista Walter José Cury, irmão do locutor Jorge Cury.



A boate da Praia Vermelha, "Casablanca", tem agora 4 proprietários, que são: Fernando Lôbo, Paulo Soledade, Waldemar Schiler e Ernesto Garcez. Os diretores artísticos da casa são: Fernando Lôbo e Paulo Soledade.



O trombonista e chefe de orquestra Raul de Barros, de volta de São Paulo, reingressou na Rádio Nacional.



O escritor e jornalista Henrique Pongetti, está agora apresentando de segunda à sexta-feira na Rádio Globo, às 20,05, uma crônica sob o título "Podia ser pior".



Jonas Garret apresentará dia 9 de outubro, no Teatro João Caetano, em colaboração com a A.B.R., a festa de aniversário do seu programa "Chá das Três" da Rádio Globo. Estão sendo anunciados Gregório Bárrios, Dalva de Oliveira — César de Alencar — Emilinha Borba — Manoel Barcelos — Marlene — Jorge Goulart — Linda Batista — Nelson Gonçalves — Dircinha Batista — Orquestra de Rui Rei e Oswaldo Borba, e outros astros do rádio carioca. Ingressos à venda na Rádio Globo.

Aniversário da Nacional



Completou a Rádio Nacional, êste mês, 16 anos de atividades. Justo é que se diga uma verdade: trata-se de emissora que venceu e hoje ocupa, com destaque acentuado, a liderança no rádio da nossa terra. Trabalhada por uma equipe de talentos dinâmicos, tendo à frente Vítor Costa, a Rádio Nacional é o que se pode chamar de emissora modêlo, pelo espírito de organização, pelo sentido de progresso, exemplo e prova do quanto podem a vontade, o entusiasmo e a dedicação. Daqui mandamos à equipe onde pontificam Vítor Costa, Mário Neiva, Jair Picaluga, Sílvio Leão e outros mais, as nossas congratulações, muito efusivas, com os votos sinceros de um futuro cada vez mais próspero, para orgulho e honra do rádio brasileiro.

Revista do Rádio

DIRETOR:
ANSELMO DOMINGOS

Redator-chefe:
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt



Ano V — N.º 160
30 de Setembro de 1952



REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO



Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Semestral .... **Cr$ 100,00**
Anual .... **Cr$ 200,00**

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês



DISTRIBUIDORES

Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

NOSSA CAPA

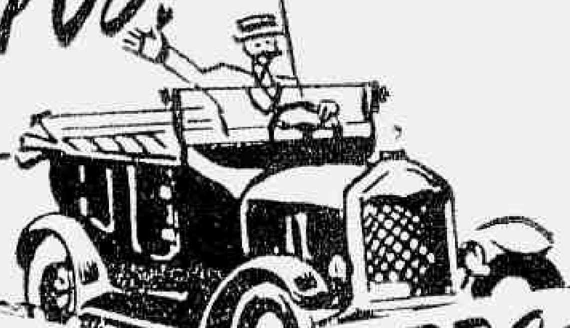
Os leitores insistiram e tivemos que atendê-los. Aí está, na capa de hoje, uma foto exclusiva desta revista, com Celso Guimarães e sua filha, num beijo que é todo carinho de pai.

AINDA O 2.º LUGAR!

Já mais de uma vez temos anunciado aos nossos leitores que o I. B. O. P. E. (Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística) acusa, em suas pesquisas, a REVISTA DO RÁDIO como a 2.ª publicação de todo o Brasil, logo após "O Cruzeiro" em tiragem e circulação. Hoje voltamos a bater nessa tecla, com muito prazer, porque os mais recentes Boletins daquele Instituto voltam, por sua vez, a insistir naquele resultado. Perdoem-nos a falta de modéstia, falando aqui de nós próprios... Corre tudo por conta de um orgulho muito natural.

Outra vez...

"PREÇOS DOS BONS-TEMPOS!"



A GRANDE VENDA de SETEMBRO

ESPORTE

Camisas, Calças, Maillots, Calções Shorts, Jogos, barracas p/praia



CRISTALERIA

Aparelhos de Jantar, Chá e Café, Porcelanas, Talheres, Lustres, Bibelots



INFANTIL

Roupinhas, p/crianças, enxovais, Brinquedos, Jogos, Sugestões



VESTES PROFESIONAIS

Vestes p/médicos, enfermeiras etc. Macacões, uniformes domésticos



CAMA e MESA

Lençóes, Fronhas, Colchas, Cobertores, Tapetes, Panos de Copa, Plásticos



LINGERIE

Artigos de Nylon, Combinações, Calcinhas, Soutiens, Blusas, Pijamas



CAMISARIA

A maior secção de Camisaria do Rio — Tudo para homens!





ARTIGOS ELETRICOS

Rádios, Geladeiras, Televisões, Combinados, Torradeiras, Liquidificadores

PERFUMARIA

Artigos de Toucador, Pastas, Cremes, Lâminas, Loções. Tudo por menos!



CHAPELARIA

Chapéus, Sombrinhas, Guarda-chuvas, Boinas, Bonets, Chantungs.



VENDAS A PRAZO PELO SISTEMA V.P.

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

Incrível!

TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER PARA PAGAR COMO PUDER...

MÁQUINAS DE COSTURA
- 5 GAVETAS -



RÁDIOS *a partir de*
CR$ 100,00 *mensais*

Radiotrolas
ACAPULCO



A PARTIR DE
Cr$ 2.980,00
com
AUTOMÁTICO
PARA 12 DISCOS
COM LONG-PLAY
ALTO FALANTE DE 12"

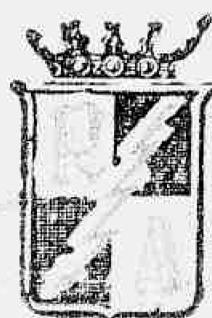
- CR$ 395,00 MENSAIS -

VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

- SEM ENTRADA
- SEM FIADOR
- EM 15 PRESTAÇÕES

geladeiras, máquinas de lavar roupa, liquidificadores, televisão, máquinas de escrever, etc.

UM MUNDO DE UTILIDADES PARA ENCANTO E CONFORTO DO SEU LAR!



RÁDIOS *Acapulco*

RUA VISC. DO RIO BRANCO 24 SOB. E 26 LOJA - 22-3007